

Комсомолец Забайкалья  
г. Чита



все же есть нечто общее, объединяющее их — молодость. Самому «старому» из актеров-новичков — 30 лет. Самой молодой актрисе — 21 год. Возраст, как видите, самый комсомольский, и в дальнейшем в репертуар театра мы намерены включить произведения с молодежной тематикой.

Было бы слишком скромным заявить, что мы, вновь прибывшие, (В. В. Бухарин — выпускник ГИТИСа и высших режиссерских курсов. — Прим. Ю. М.) сделаем «переворот» в театральной жизни города. И все же хочется заверить зрителей, что молодые актеры подни-

Особенно кстати звучит сейчас пьеса К. Симонова «Под каштанами Праги», возвращающая нас к грозным дням освобождения чехословацкого народа от фашистского ига. Пусть все честные люди помнят о той роли, которую сыграла Советская Армия в борьбе народов с империализмом.

Театр намерен поставить также пьесы В. Тура «Больше не уходи» и В. Собко «Береги мою тайну». По душе придется зрителям комедия В. Константинова и Б. Рацера «Десять суток за любовь».

Хочется особо отметить пьесу «Последний решитель-

# ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Новый театральный сезон шагнул на сцены страны. Наш корреспондент Юрий Могутин обратился к главному режиссеру Читинского драматического театра Валерию Васильевичу Бухарину с традиционными вопросами. Что нового в театральном сезоне 1968—1969 гг., в жизни актерского коллектива областного драматического театра? Чем в этом сезоне театр порадует читинского зрителя? И, наконец, с какими работами театр пришел к 50-летию Ленинского комсомола? Вот что он нам ответил.

В этом году театр значительно пополнился новыми актерами из разных городов. Все они очень разные по творческому «почерку» и исполнительским манерам, и

мут театр до современного уровня театров страны. Хочется поименно познакомить зрителей и читателей с новыми актерами. Это выпускники Минского театрального института, А. Минина и И. Перлова, Т. Кочержинская из Калуги, Т. Стукань из Ростовского ТЮЗа, В. Алексеев — выпускник ВГИКа, Г. Каздорф из Владивостокского института искусств, А. Кузнецов — ГИТИС и другие.

Пьесой И. Штока «Гастелло» театр встречает 50-летие Ленинского комсомола. Думается, что небезинтересной будет для зрителя и пьеса М. Шатрова «Большевики» (Она идет под названием «Тридцатое августа»), посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

иной» Вс. Вишневского, которая не ставилась после Мейерхольда.

Впервые выступает в роли драматурга с пьесой «Глоток свободы» Булат Окуджава. (Пьеса о восстании на Сенатской площади).

В январе будет проходить Всесоюзный смотр болгарской драматургии, на котором выступит и наш театр с пьесой болгарского драматурга Д. Димова «Привал в Арко Ирис», а к новому году театр покажет зрителям сказку В. Лифшица «Ищи ветра в поле».

В каждом сезоне зритель ожидает увидеть новые, интересные работы театра. В год 50-летия Ленинского комсомола хочется порадовать зрителя такими спектаклями.