

23 МАЙ 1969

„Что мы вам покажем“

У вас в гостях Читинский областной драматический театр, а в нашем городе гастролли Улан-Удэнского русского театра. Проходит как бы творческий обмен между добрыми соседями. Эти двусторонние гастролли являются своеобразным эстаменом для театров.

К сожалению, наши гастролли в Улан-Удэ будут недолги. Нас ждет наша область. В канун 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина мы приняли обязательство обслужить все районы нашей обширной области. Тем не менее, наши спектакли увидят не только улан-удэнцы, но и жители аймаков вашей солнечной Бурятии.

Какие же спектакли вы сможете увидеть? Откры-

ем гастролли драмой К. Симонova «Под каштанами Праги». Пьеса Симонova, написанная в 1946 году, необыкновенно актуальна сегодня. Действие пьесы происходит в мае 1945 года, когда Советская Армия освобождала Чехословакию от фашистских захватчиков. В мирном трофеевском доме оказываются люди разных политических убеждений. Здесь и далекий от политики профессор Прохазка, и его семья, полковник Советской Армии Петров и скрывающийся под личиной старого друга дома матерый фашист Ян Грубек. Соседство людей с такими различными убеждениями приводит к драматическому конфликту и трагической развязке.

«Затянувшаяся командировка» Арк. Васильева написана в приключенческом жанре и рассказывает о под-

виге советских разведчиков и тылу врага. В этой пьесе показан и предатель Родины генерал Власов. Советский разведчик Орлов попадает в плен к власовцам, добывает секретные документы и способствует аресту предателя Власова. Спектакль раскрывает мужество и беззаветную преданность советской Родине наших людей.

Романтической драмой «Привал в Арко Ирис» наш театр принял участие в тенде драматургии братской Болгарии, проходившей в нашей стране. Действие пьесы происходит в 1937 году во времена гражданской войны в Испании. Батальон республиканцев, измотанный в боях с фашистами, переведен на кратковременный отдых в аристократическое поместье «Арко Ирис» («Голубая радуга»).

Однако республиканской бригаде грозит окружение, батальону приказано стоять насмерть и оборонять «Арко Ирис», пока бригада будет выходить из окружения. Таков внешний фон событий, но в центре нашего спектакля — драматическая история любви командира батальона — болгарина капитана Браво и хозяйки имения — испанской аристократки Инес Монтеро. Коммунист Браво и разуверившаяся в своих политических убеждениях интеллигентка Инес — герои спектакля, оформленного главным художником А. И. Высоцким.

В «Трехпрошовой опере» Б. Брехта мы пытались вскрыть «дно буржуазного общества». На сцене вы увидите нищих, бандитов, проституток, полицейских, которые в огромной ночлежне



разыгрывают спектакль и изображают своих господ и безжалостную борьбу корпораций.

Мы подготовили к гастроллям три комедии: «Последний парад» А. Штейна, «Десять суток за любовь» Костантинова и Рапера, «Чужой ребенок» В. Шварцмана. Для маленьких улан-удэнцев мы привезли веселую сказку Лифшица «Ищи ветра в поле», написанную по мотивам русских народных сказок.

Итак, приглашаем добрых зрителей на наши спектакли.

В. БУХАРИН,
главный режиссер Читинского областного театра драмы.