

Читинский областной драматический театр — частый гость у своих соседей, жителей орденоносной Амурской области. Чем порадует театр амурского зрителя в этом году?

Откроем мы гастроль «Забайкальцами» — пьесой, написанной артистом театра Иваном Кузиным по роману читинского писателя Василия Баябина.

Ставить спектакли по произведениям местных авторов стало хорошей традицией театра. «Глухая мята» В. Липатова, «Даурия» К. Седых, наконец, «Забайкальцы» — вот неполный перечень этих работ.

К местным авторам мы обращаемся не из каких-нибудь конъюнктурных соображений, а потому, что наш зритель очень любит свое Забайкалье, его богатое историческое прошлое, его традиции. И если сценическое произведение сделано интересно, талантливо, то оно всегда имеет успех. Например, в свое время «Даурия» К. Седых с успехом прошла не только в Чите, но и в Хабаровске. Очень хорошо был принят этот спектакль и у вас, в Благовещенске.

НОВАЯ ВСТРЕЧА С АМУРСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

К ГАСТРОЛЯМ ЧИТИНСКОГО ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ В ПРИАМУРЬЕ

Мы считаем одной из лучших своих работ «Забайкальцев». Постановочный коллектив попытался выразить сам дух романа, дух забайкальского казачества, показать его обычаи, революционные традиции, путь бедного казачества к новой жизни.

В «Глотке свободы» Булата Окуджавы театр впервые обратился к близкой нам теме, теме декабризма. Чита и Нерчинск, Шилка и Акатуй, Петровский Завод — места ссылки и каторги первых русских демократов-революционеров. В нашем городе улицы и площади названы именами героев, восставших против царизма. В память о них мы и поставили этот спектакль.

«Глоток свободы» — первая часть трилогии о декабристах, над которой работает театр. Как и в «Забайкальцах», так и в этом спектакле, занят весь состав труппы.

В этом сезоне театр взял в

свой репертуар одно из сложнейших произведений русской классики — «Идиот» Достоевского. Этот спектакль очень хорошо принят нашей читинской публикой, местной и московской критикой. А работа артиста Юрия Новожикина оценена как одна из самых серьезных работ над образом Мышкина. Поставил спектакль известный благовещенцам по своим работам в Амурском областном театре драмы режиссёр В. Маринин.

Отдельные спектакли в нашем репертуаре интересны тем, что они будут своеобразным смотром-соревнованием сил Амурского и Читинского театров, ибо и у нас, и у вас были поставлены «Дело, кото-

рому ты служишь», «Мария Стюарт», «Однажды в новогоднюю ночь», «Дом Бернарды Альбы».

В «Мария Стюарт» мы приглашаем вас посмотреть игру двух наших ведущих актрис — Горожановой (Елизавета) и Зуховицкой (Мария). Работавший в нашем театре и хорошо знакомый амурскому зрителю В. Потапов сыграет Лукашина в пьесе «Однажды в новогоднюю ночь» и Устищенко в спектакле «Дело, которому ты служишь».

Придя на эти спектакли, можно сравнить и режиссуру, и работу художников обеих театров, поэтому я убежден, что истинных театралов это обстоятельство обязательно заинтересует. Ведь настоящий ценитель театрального искусства рассматривает искусство театра не через «что» (фабула, сюжет), а через «как» (мастерство режиссера, художника, актёра).

Вы вновь встретитесь с уже

знакомыми читинскими актёрами Федоровой, Новожикиным, Рогожиным, Нитофом, Питином. Познакомьтесь и с новыми актёрами нашего театра Кустовым и Кустовой, Пискуновым и другими.

Заключительный спектакль в этом театральном сезоне мы посвятили 25-летию победы над фашистской Германией. Пьеса Юлия Чепурина «Последние рубежи» рассказывает о мужестве, бесстрашии советских солдат, офицеров, генералов.

Таков неполный обзор гастрольного репертуара Читинского театра драмы. Если вы обратили внимание, большинство работ — серьезные, большие, проблемные спектакли. Ибо, на наш взгляд, — таково требование времени, требование этого юбилейного года. Ленинскому юбилею и посвятить свой скромный труд работники театра.

Пятого июня мы начинаем свои гастроль. Ждем вас, дорогие амурцы, на наших спектаклях!

В. БУХАРИН,
главный режиссер
Читинского областного
театра драмы.