

Куклы умеют говорить

Интересна история создания советского детского театра. В годы гражданской войны в тылу и на фронте рождались, работали и росли первые театры кукол молодой Советской республики: московский «Революционный Петрушка», киевский «Арлекин», театр политотдела первой революционной армии Туркестанского фронта, Крымский театр кукол и другие.

Детские театры сразу определили свое место в системе коммунистического воспитания, черпая свое начало в трех источниках: традициях народного Петрушки, художественных исканиях передовых деятелей культуры, увидевших в кукле новые, не изведенные еще возможности, и из принципов молодой советской педагогики.

В последующие годы театры для детей бурно росли по всей стране, появилась детская драматургия, создававшая пьесы по произведениям мировой классики и народного эпоса.

В настоящее время в Советском Союзе работает 102 театра кукол, из них 69 — в Российской Федерации.

Наш Читинский театр создан в 1935 году. Из года в год театр расширял свою деятельность, начав с небольшой труппы актеров, пере-

двигавшейся от села к селу на колхозном транспорте. В шестидесятые годы он вырос в сильный творческий коллектив, располагающий мастерскими для изготовления кукол, помещениями для подготовки спектаклей.

Читинский театр работает как передвижной. Он дает более 500 спектаклей и обслуживает более 150 тысяч зрителей ежегодно. Кадры свои театр создает сам. Из 16 актеров 12 — читинцы, трое из них — высшей категории: Н. П. Лихачев, отдавший театру 12 лет, В. И. Головушкина, выступающая в коллективе десять лет, и Ю. В. Оглы.

В репертуаре театра — пьесы по произведениям классиков русской и иностранной литературы, по мотивам народного эпоса и на современные темы. На юбилейных Всероссийских смотрах 1937, 1957 и 1967 годов Читинский театр кукол стал обладателем Почетных дипломов. Диплом второй степени, например, получил спектакль П. Малияревского «Счастье» по мотивам бурского эпоса.

Главный режиссер театра М. А. Поспелова, прошедшая за 20 лет работы в театре путь от статиста до режиссера, умеет найти и показать детям главное в пе-

се, овладеть вниманием ребенка. Спектакли Читинского театра кукол смотрят почти все школьники города и области, потому что около половины спектаклей ставятся непосредственно в школах. Учителя, как правило, поддерживают наши начинания. Многие из них присутствовали на творческой конференции, посвященной юбилею детского театра, где о своем творчестве рассказали ведущие актеры театра. Зрители города с похвалой ознакомились о работе коллектива, отметили динамичность действия, огромное внимание, с которым дети, да и присутствующие взрослые, следят за развитием сюжета, переживают видимое. Тут же в зале клуба работников торговли была вручена Почетная грамота коллективу актеров, поставившему спектакль «По щучьему веленью» Е. Тараховской.

Артисты достойно отметили юбилей детского театра и идут навстречу юбилею В. И. Ленина с новыми творческими планами. Подготовлена новогодняя постановка «Лампочка Ильича», в работе — «Сказка о четырех близнецах» П. Панчева и спектакль по мотивам произведений А. Гайдара «Клянемся тебе, Кибальчиш!»

К. НИКОЛАЕВ.