

Читинский облдрамтеатр — шеф нашего района

Недавно в Сретенском районном Доме культуры состоялся творческий отчет коллектива Читинского областного драматического театра перед представителями предприятий и общественности Сретенска и района.

Встречу с работниками драмтеатра открыл председатель райисполкома П. А. Першин. Он сказал, что сейчас во всех коллективах подводятся итоги первого года пятилетки, обсуждаются материалы ноябрьского Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР. Трудящиеся на собраниях говорят о том, что сделано в истекшем году и что предстоит сделать во втором году пятилетки, намечают пути, изыскивают средства для выполнения и перевыполнения производственных заданий текущего года и девятой пятилетки.

Трудящиеся района неплохо поработали в прошлой пятилетке. Итоги 1971 года дают основания заявить, что планы девятой пятилетки по району будут выполнены досрочно.

В выполнении решений XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану важную роль призвана сыграть шефская помощь городов колхозам и совхозам района. Шефские связи охватывают не только производство, но и вопросы культуры.

Трудящиеся приветствуют инициативу коллектива областного драматического театра, решившего взять шефство над нашим районом. Шефство над районом сильного и высококвалифицированного коллектива областного театра сыграет большую роль в подъеме культурного обслуживания наших сел и поселков.

В заключение П. А. Першин от имени трудящихся района горячо поблагодарил коллектив областного драматического театра за оказанную большую честь и заверил, что в ответ на проявленную заботу трудящиеся не пожалеют сил и энергии для досрочного выполнения заданий пятилетнего плана во всех отраслях хозяйства, развития культуры в городе, поселках и селах.

Директор областного драматического театра Павел Иванович Савицкий рассказал о работе, проделанной коллективом театра в деле выполнения указаний XXIV съезда КПСС по внедрению социалистической культуры в широкие массы трудящихся, по подъему культурной работы на селе, организации отдыха трудящихся.

Коллектив театра в 1971 году отказался от заманчивой перспективы гастролей в Иркутске и выехал в районы обла-

сти. Он побывал летом в 14 районах и дал 174 спектакля в колхозах и совхозах. В дальнейшем читинские артисты будут частыми гостями у тружеников полей и ферм области.

Коллектив театра на своем собрании решил взять культурное шефство над селами Сретенского района и принял социалистическое обязательство по обслуживанию трудящихся нашего района.

Ежегодно, начиная с 1972 года, Читинский драмтеатр в план летних гастролей по области будет включать обслуживающие Сретенского района, будет давать в районе не менее 10 спектаклей. Ежегодно в январе проводить малые гастроли в нашем районе, давать не менее 9 спектаклей для тружеников сел и районного центра. В дни зимних школьных каникул ставить 11 детских спектаклей. В этом году со 2 по 12 января коллектив театра в селах и Сретенске дал 11 спектаклей для взрослых и столько же для детей. Для взрослых в сельских клубах показывалась комедия в двух действиях Андрея Кузнецова «Московские каникулы» в постановке режиссера С. Б. Зуховицкого, художника М. Н. Либермана.

Для детей ставилась пьеса-сказка в двух действиях Сергея Михалкова «Зайка-зазнайка» в той же постановке.

В обязательстве также предусмотрена ежегодная поездка в июне-июле художников театра для оказания помощи колхозам и совхозам в оформлении клубов, библиотек, производственных участков наглядной агитацией.

Драматический театр обязался систематически принимать на стажировку режиссеров народных театров и драматических кружков домов культуры и клубов нашего района, оказывать постоянную и всестороннюю помощь Сретенскому народному театру.

Намечено проводить раз в квартал вечера-отчеты ведущих артистов театра перед зрителями Сретенска и района. Кроме того, ежегодно в январе в конце гастролей по селам района проводить в Сретенске шефский спектакль-отчет для передовиков производства.

От коллектива Сретенского народного театра, районного Дома культуры выступила художественный руководитель Илия Алексеевна Каширина. Она выразила признательность работникам отдела культуры, драматического коллектива и участников художественной са-

модельности Дома культуры и всей общественности района коллективу областного драмтеатра за проявленную инициативу и горячее желание оказать помощь нашему району в дальнейшем подъеме культурного обслуживания тружеников сел, организации их отдыха. И. А. Каширина выражала уверенность, что творческое сотрудничество с драматическим коллективом области будет благотворным для Сретенского народного театра, будет способствовать росту сценического мастерства самодеятельных артистов народного театра, участников художественной самодеятельности, повышению уровня исполнения произведений драматургии и эстрады.

Коллектив народного театра в этом году покажет пьесы «Трибунал», «Так и будет», «Девочка и апрель», «Хрустальный башмачок», театрализованное представление: «Тебе, любимая, родная Армия» и другие.

Илия Каширина зачитала обязательства Сретенского районного отдела культуры по шефской связи с Читинским областным драматическим театром.

Отдел культуры взял обязательство оказывать содействие облдрамтеатру в осуществлении принятых им обязательств путем популяризации его творчества, улучшения работы со зрителем.

В каждом сельском Доме культуры будут созданы постоянно действующие драмкружки. Решено совместно с художественным советом театра оформить фотовыставку достижений хозяйств района и разместить ее в драмтеатре и Сретенском Доме культуры.

В областной театр ежегодно будут направляться на стажировку руководители драмкружков. На базе районного Дома культуры и районной библиотеки будет открыта районная школа культработников.

Культурно-просветительные работники обязались принять активное участие в развертывании социалистического соревнования между коллективами предприятий, колхозов, совхозов за досрочное выполнение планов и заданий девятой пятилетки.

После официальной части встречи артисты облдрамтеатра поставили комедию А. Кузнецова «Московские каникулы». Зрители остались очень довольны игрой артистов и наградили их горячими аплодисментами.

Г. КИРГИЗОВ.