

ДОРОГА ПОЗАДИ И ВПЕРЕДИ

Гастроли Читинского драматического театра

Читинский областной драматический театр только что возвратился из гастрольной поездки в Иркутск и Иркутскую область. Наш корреспондент встретился с директором театра П. И. Савицким и попросил его рассказать о том, как прошли эти гастроли.

Ниже публикуем запись беседы.

— Павел Иванович, гастроли коллектива начинаются с официальной встречи. Она, эта встреча, во многом определяет творческий настрой коллектива. Как вас встречали в Иркутске?

— Встреча была очень теплой. Нам высказали много добрых пожеланий, было много цветов. Причем приветствовали нас не только официальные лица, но и представители рабочих коллективов. Они вру-

чили на память сувениры.

— Какова была гастрольная афиша?

— Мы показали иркутянам почти весь наш репертуар.

— Какие спектакли пользовались наибольшим успехом?

— Прежде всего хочу высказать самые общие впечатления о гастролях в Иркутске. Они прошли успешно. Это — результат творческих усилий всего коллектива — актеров, режиссеров, подсобных цехов. Все они заслуживают самой большой благодарности. Некоторые спектакли и отдельные исполнители пользовались повышенным вниманием зрителей. Открыли гастроли «Солдатской вдовой», очень тепло принятой зрителями.

Успешно прошли «Кони пьют из Керулена» и «Забайкальцы», постав-

ленные по одноименным произведениям читинских писателей Григория Кобякова и Василия Баябина. Шесть раз вместо запланированных трех прошла «Даманевидимка» Кальдерона. Хорошо были приняты спектакли «Макбет», «Идиот», «Мария Стюарт».

— Несколько слов об исполнителях, пожалуйста.

— Надо отметить актеров, играющих основные роли в названных мною спектаклях. Это заслуженные артистки республики Федорова, Дегтева, артистки Минина, Зуховицкая, Горжанова, Кузьмина, Пискунова, артисты Новохижин, Ломоносов, Благовестов, Муратов и другие.

— Как внимательна была к вам местная пе-

— В областной партийной газете «Восточно-Сибирская правда» были опубликованы положительные отзывы о спектаклях «Служивцы», «Трибунал», «Макбет» и «Кони пьют из Керулена». На последний спектакль рецензию написал монгольский студент Эрдэнэбилэг, который учится в Иркутском университете. Автор рецензии высоко отзывался о постановщике спектакля Бухарине, художнике Высоцком, исполнителях основных ролей Мининой, Новохижине, Муратове, Журавлеве, Кузьминой. Вот что пишет наш монгольский друг: «Спектакль читинцев о давнишней и все крепнущей дружбе двух братских народов явился хорошим подарком к пятидесятилетию монгольской народной революции и полувековому юбилею Союза ССР».

Кстати, спектакль «Кони пьют из Керулена» был показан по иркутскому телевидению. На голубом экране показаны и «Служивцы».

— Каковы ваши дальнейшие планы?

— Несколько дней труппа будет находиться в Чите. Мы покажем четыре спектакля по телевидению, на курорте «Дарасун», шефский спектакль в окружном Доме офицеров. Восемнадцатого июля одна группа выедет на гастроли для обслуживания железнодорожников, другая — в села Приаргунского района. Третья отправится по маршруту Кыра—Акиа—Дульдурга. Гастроли закончатся в первых числах августа.

— От имени читателей «Забайкальского рабочего» желаем вашему коллективу приятных встреч с зрителями на нашей забайкальской земле.

— Спасибо. Мы считаем для себя высокой честью своим трудом сражаться с короткими летними досугами наших замечательных труженников.