

27, OKT 1972

## КНИГИ

Деятели литературы и искусства, работники культуры! Высоко несите знамя партийности и народности советского искусства, совершенствуйте художественное мастерство, отдавайте все свои способности воспитанию строителей коммунизма!

(Из октябрьских Призывов ЦК КПСС).

# Тридцать Третий сезон

В эти дни в Читинском областном драматическом театре идет подготовка к открытию нового, тридцать третьего театрального сезона.

Творческий состав театра активно репетирует сразу три спектакля, технические цеха стремятся в срок закончить их оформление, администрация заканчивает ремонт здания, подготавливая его к встрече со зрителем.

Нынешний сезон открывается в юбилейный год, и главным в нашей работе на ближайшее время является, естественно, достойная встреча праздника — 50-летия образования СССР. Вот почему в этом сезоне мы уделяем особое внимание драматургам нашей многонациональной Родины. Самыми первыми премьерами предстоящего сезона будут пьеса украинского писателя, классика советской драматургии А. Корнейчука «Платон Кречет», трагедия башкирского поэта и драматурга Мустая Карима «В ночь лунного затмения», трагикомедия белорусского драматурга А. Макаенка «Трибунал», пьеса местного автора Г. Кебякова «Кони пьют из Керулена» и «Солдатская вдова» Н. Анкилова.

Параллельно с перечисленными названиями в театре репетируется новая пьеса А. Алексина «Звоните и приезжайте». Пьеса эта о замечательных советских людях, об их душевной щедрости, о чутком и внимательном отношении людей друг к другу.

Впереди есть еще одна славная дата, которую наш театр обойти не вправе — 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Конкрет-

ное произведение в настоящий момент еще не определено, но театр обязательно в предстоящем сезоне осуществит постановку одной из пьес великого драматурга.

В наших планах — феерическая комедия В. Маяковского «Клоп» и инсценировка романа польского писателя Ежи Ставинского «Час пик».

В портфеле театра находятся пьесы В. Тендрякова «Совет да любовь» — о проблемах современного села, «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова — о становлении мировоззрения молодежи.

Нашей главной заботой были и останутся поиски пьес с большими проблемами нашего времени, волнующими современника, зовущих к борьбе за те идеалы, к которым призывает Коммунистическая партия. Конечно же, пьесы эти должны быть высоко художественными.

Не забываем мы и наших юных зрителей. В этом сезоне ребята увидят сказку Аксакова «Аленький цветочек» и «Похищение луковиц» М. К. Машаду.

Произошли изменения и в творческом составе труппы театра. Частично изменилась режиссура, появились новые артисты: Р. А. Суворов, Л. Л. Филинкова, А. М. Басин, В. Е. Поздняков, с которыми зритель познакомится на первых же спектаклях.

Из репертуара прошлых сезонов продолжает свою творческую жизнь «Макбет» Шекспира, «Кони пьют из Керулена» Кебякова, «Солдатская вдова» Анкилова, «Трибунал» Макаенка, «Мария Стюарт» Шиллера, «Дама-невидимка» Кальдерона, детские сказки «Финист — ясный сокол» и «Зайка-заянышка».

28 октября премьерой спектакля «В ночь лунного затмения» Читинский областной драматический театр открывает новый театральный сезон.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Ю. ЛЕТАГИН,  
главный режиссер Читинского  
областного драматического  
театра.