

19 МАЯ 1973

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В культурной жизни Читинской области — межсезонье. Закончились зимний театральный и гастрольный сезоны, скоро начнется летний. Наш корреспондент А. Алешкин встретился с начальником областного управления культуры, заслуженным работником культуры РСФСР Н. В. Курбатовой и попросил ее рассказать о последних событиях в культурной жизни области и планах на лето.

Ниже приводится запись этой беседы.

Корреспондент [К]: Нина Владимировна, расскажите, пожалуйста, о последних наиболее интересных событиях в культурной жизни области.

Н. В. Курбатова [Н. В.]: Конец апреля — начало мая богаты на праздники. Советские люди отмечают день рождения основателя нашего государства Владимира Ильича Ленина, празднуют Международный день тружеников, дни печати, радио, великий День Победы. У нас хорошая традиция — встречать каждый праздник трудовыми подарками. А когда люди хорошо поработали, им хочется интересно, весело и отдохнуть. Поэтому для работников культуры апрель и май — очень напряженное время.

К: Прежде всего, сколько плодотворным оно было для областного театра драмы?

Н. В.: В апреле здесь состоялись три премьеры, которые широкий зритель еще не видел. Эти спектакли подготовлены к предстоящим гастролям, читинцы увидят их в будущем сезоне. Это комедии Катаева «Квадратура круга» и Розова «Ситуация», а также драма Алешкина «Одна».

шина «Одна». В майские праздники в Акшинском районе прошла театральная неделя. Артисты дали спектакли почти во всех селах района, получили благодарность сотен тружеников полей и ферм.

это будет крепить связь театра со зрителем.

К: Сейчас в Чите заканчивается областной смотр народных театров и драматических коллективов. Несколько слов об этом событии.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЗАНАВЕС ОПУЩЕН,
ЗАНАВЕС ПОДНЯЛИ!

К: Театральная неделя в сельском районе — это новая форма обслуживания?

Н. В.: Да, мы планируем такие недели и на будущее. Выезд большого коллектива в район — дело очень хлопотное и, может быть, не всегда экономически выгодное. Но в политическом и эстетическом воспитании оно играет большую роль. А это — главные критерии в нашей работе.

К: Нина Владимировна, мне приходилось слышать немало добрых слов о творческом вечере артиста театра Павла Григорьевича Захарцева. К сожалению, таких вечеров в нашем театре давно не бывало. Это что — первая ласточка?

Н. В.: Творческие вечера артистов — хорошая форма популяризации театра. Мы будем практиковать их и в будущем. Труд актера благороден и нелегок. Чествуя юбиляра, мы подвигаем молодых артистов к еще более плодотворному труду на ниве просвещения народа. А, в конце концов,

Н. В.: В сводной афише этого смотра — свыше двадцати коллективов из многих районов области. Декада самодеятельного драматического искусства еще раз свидетельствует об огромной тяге советских людей к отечественной и мировой сокровищницам культуры. Мы привыкли к таким фактам и склонны иногда не придавать им особого значения. Но какой иной строй, кроме социалистического, способен предоставить и предоставляет такие возможности для всестороннего развития личности?

Никакой! На смотре в сложнейших ролях русской и советской драматургии мы увидели чабанов, механизаторов, представителей сельской интеллигенции. Это оставляет глубокое впечатление.

К: И последний вопрос о нашем театре: каковы его гастроли?

Н. В.: Вторую половину мая театр гастролирует по области, обслуживает тружеников села. В июне — гастроли во Владивостоке, в июле — в Благовещенске.

К: Ну, а теперь о читинском гастрольном лете...

Н. В.: По линии филармонии приезд больших творческих коллективов не ожидается. Летом они стремятся, естественно, в крупные города и курортные побережья, где собирается большое число отдыхающих. Кроме того, в течение нескольких месяцев филармония оставалась фактически без руководителя. Это, безусловно, отрицательно сказалось на работе коллектива. Недавно назначен новый директор Читинской филармонии — бывший начальник отдела искусств управления культуры Анатолий Михайлович Аксенов. Надеемся, что ему удастся поправить дела.

Опереться есть на кого. Мне, например, довелось услышать в Москве самые лестные отзывы о нашем инструментально-вокальном ансамбле «Ингода». Он успешно гастролировал в столице, его пригласили филармонии Ленинграда и Минска.

К: Все же какие театральные коллективы увидят читинцы?

Н. В.: На гастроли в Читу приезжают наши старые знакомые: в июне — драматический театр из Благовещенска, в августе — Красноярская оперетта. Их гастрольные афиши интересны и разнообразны. А в июле приезжает впервые в Читу Томский театр драмы.

К: И в заключение, Нина Владимировна, стоит, наверное, посоветовать любителям искусства внимательнее следить за текущей рекламой!

Н. В.: Конечно. И не пропускать наиболее интересные события в культурной жизни области.