

Представляем

гостей

С ОТВЕТНЫМИ ГАСТРОЛЯМИ

Читинский областной драматический театр впервые приезжает во Владивосток. Готовясь к гастролем, мы отличились сознавали, что будем показывать свои спектакли в городе, который имеет высокую культуру, славные театральные традиции и взыскательного зрителя.

Летом прошлого года Владивостокский краевой драматический театр имени М. Горького гастролеровал в Чите и оставил у требовательного забайкальского зрителя очень хорошее впечатление. Наш приезд является как бы ответным визитом.

Читинский областной драматический театр сформировался и окреп в предвоенные годы и вот уже более трех десятилетий является полнокровным творческим организмом с конкретной гражданской направленностью своего репертуара и художественной позицией, идущей в ногу со временем. Естественно, что в жизни каждого театра есть свои этапы развития и творческие противоречия, но мы убеждены, что при этом нельзя сходить с генеральной линии гражданского осознания назначения своего творчества и партийного воззрения на культуру и искусство.

И что бы мы ни ставили — советскую классику «Платон Кречет» А. Корнейчука или трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт», советскую пьесу Н. Анкилова «Солдатская вдова» или испанскую классическую комедию П. Кальдерона «Дама-невидимка» — перед началом работы мы определяем задачу: о каких волнующих проблемах сегодняшнего дня мы будем говорить со зрителем этими спектаклями? По степени решения этих задач мы определяем успех или неудачу постановки. И даже когда мы приступаем к работе над пьесой развлекательного характера, как, например, «С любовью не шутят» или «Квадратура круга», мы эту развлекательность подчиняем идее внесения в сердца зрителя доброго заряда духовной бодрости, так необходимого ему для завтрашнего трудового дня. Эта позиция является одним из усло-

вий, определяющих выбор пьесы для постановки, а в целом и репертуарную линию театра.

Первого июня Читинский областной драматический театр открывает гастролем в городе Владивостоке. В течение месяца мы покажем тринадцать спектаклей: «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Погода на завтра» Д. Валеева, «Квадратура круга» В. Катаева, «Звоните и приезжайте» А. Алексина, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Одна» С. Алешина. Русскую классику в гастрольном репертуаре представит спектакль «Пучина», постановку которого мы осуществили к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского, зарубежную — комедию П. Кальдерона «С любовью не шутят» и «Дама-невидимка», трагедию Ф. Шиллера «Мария Стюарт». Привезли и две сказки: «Сокровища Бразилии» М. Машаду и «Зайка-Зазнайка» С. Михалкова.

О достоинствах постановок будет судить зритель, нам же хотелось бы обратить внимание на те спектакли, которые, на наш взгляд, определяют гражданскую проблематику репертуара. К таким постановкам мы относим «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Погода на завтра» Д. Валеева. Эти спектакли объединяет нравственный принцип их героев. Деловые качества и человеческие отношения в характерах этих героев проявляются не параллельно, а в органичном жизненном единстве. Нельзя не отметить, что на современной сцене появился новый тип героя-борца. Этот герой мыслит на уровне современного развития общества, и превосходство его, прежде всего, в нравственно-этической позиции. В наших спектаклях Платон Кречет не вступает в «кулачный бой» с карьеристом — заведующим клинником, парторг стройки Саттаров не выступает антагонистом начальнику строительству, руководителю старой зиньки Байкову, Виктор Лесиков противопоставляет лозунгу утверждения сильной личности силу другую — свою душевную щедрость, талант и ум. Именно

такой герой привлекает нас сегодня, и мы хотим своими спектаклями его утверждать.

Все рассказать о театре — задача сложная, но не сказать о труппе нельзя. В первую очередь потому, что именно состав актеров и режиссура определяют творческий потенциал театра. Давно и славно творят на читинской сцене заслуженные артисты РСФСР: М. И. Дегтева, А. П. Федорова, артисты И. В. Кузин, Р. Ж. Аббасов, Н. И. Забелин, Ю. М. Новохижин, Т. И. Данилова, Р. И. Герожанова. Пользуясь большой и заслуженной популярностью в своем городе артисты В. П. Зуховицкая, В. П. Войтко, Г. И. Сафонова, П. Г. Захарьев, Ю. В. Журавлев, Ю. А. Ломоносов, А. С. Минина, Р. Е. Кузьмина, Э. Г. Муратов, В. Е. Поздняков, М. И. Пирютко, А. М. Тартышников, Т. В. Ожегова. В последние годы театр пополнился квалифицированной и одаренной актерской молодежью. Это выпускники Дальневосточного института искусств, Ростовского, Иркутского, Новосибирского и Свердловского театральных училищ А. В. Билин, Ю. Е. Гискунов, С. К. Пискунова, Л. Л. Филиппова, А. Д. Хоменко, С. Я. Рудник, П. В. Заворыкин, В. А. Воронцов, Л. Г. Ларина, В. А. Кирилова, Р. И. Малеванная, И. А. Волохов, В. А. Беляев, Л. В. Савченко.

Рассказывать о театре — это значит добрым словом вспомнить наших замечательных работников технических цехов, главного художника театра М. Н. Либермана, это значит говорить с многоопытным режиссером Б. С. Зуховником и молодым режиссером И. С. Дубовым. Не кто это может сделать лучше, чем они сами своим творчеством, своей работой в спектаклях.

С волнением ждем встречи с вами, дальневосточные зрители. Добро пожаловать на наши спектакли!

Ю. ЛЕТАГИН,
главный режиссер Читинского областного драматического театра.