

2 ОКТ 1974

СЕЗОН НОВЫЙ, 35-й

ВЧЕРА Читинский областной драматический театр открыл свой 35-й сезон.

Первая премьера — спектакль по драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Старожилы, возможно, помнят эту постановку на сцене нашего театра в военные годы. И вот через три десятилетия зрители вновь встретятся с этим замечательным произведением русской классики, интерес к которому не ослабевает и сегодня. Пьеса имеет пять редакций и, несмотря на долгую сценическую жизнь, много в ней до сих пор не до конца расшифровано и раскрыто. Тем увлекательнее для театра задача по своему, языками нового поколения представить лермонтовский замысел. Мы обратились к самой распространенной редакции, хотя и привнесли в нее элементы из других вариантов.

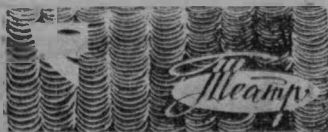
В «Маскараде» зрители познакомиться с новым пополнением нашей труппы: артист Владислав Колесник дебютирует в роли Арбенина, молодая актриса Ольга Сабирова выступит в роли Нины. В спектакле заняты и уже давно полюбившиеся зрителям актеры: Татьяна Минина — в роли баронессы Штраль, заслуженный артист РСФСР Юрий Леонов — Штриха, Назарина играет Юрий Морозов, а князя Звездича — молодой артист Валерий Руднев. Всех участников спектакля назвать невозможно, потому что в нем занята почти вся труппа.

Что еще увидят читинцы в новом сезоне? Прежде чем ответить на этот вопрос, хочу подчеркнуть, что формирование репертуара — это всегда самый сложный и ответственный момент в жизни театра. Выбор пьес должен отвечать многим условиям, которые диктует жизнь, производство, состав труппы, запросы зрителей и интересы театра. Исходным же пунктом для нас является почетная задача быть верными помощниками партии в деле воспитания человека коммунистического общества.

В репертуаре нового сезона нашли отражение две важнейшие даты, которые будут широко отмечаться не только в нашей стране, но и всей прогрессивной мировой общественностью. 30-летию победы над фашистской Германией мы посвящаем спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная кохта».

Вторая дата — 150-летие со дня восстания декабристов на Сенатской площади. Иркутский писатель Марк Сергеев написал для нашего театра пьесу «Записки княгини Волконской». Основываясь на документальных материалах, автор сумел создать необычайно поэтическое произведение.

Позиция театра ярче всего прослеживается в готовых спектаклях, но складывается она уже в подборе пьес. нас волнуют темы гражданского звучания, творчества тех драматургов, произведения которых активно воздействуют на окружающую жизнь.



Трудно, наверное, найти человека, равнодушного к творчеству Василия Шукшина. Его рассказы, повести, фильмы, актерские работы вызывают восторги и споры. Первый драматургический опыт писателя — пьесу «Знаменитые люди» — читинские зрители смогут увидеть уже в конце этого года.

Драматургическое имя Александра Вампилова было открыто в Чите, на семинаре молодых литераторов в 1963 году, но его пьесы не шли еще на сцене нашего театра. В октябре мы покажем спектакль «Прощание» по первой пьесе этого талантливого драматурга, премьера которой состоялась в Сургуте на летних гастролях. Этот спектакль поставлен режиссером Л. Г. Парчук по инициативе комсомольцев и молодежи театра, которые по своему откликнулись на решение XVII съезда ВЛКСМ. Зрители увидят дебют молодых артистов Юрия Тищенко, Анатолия Рудого, Владимира Крицкого, а в главной роли — Владимира Михайлова.

Наша жизнь развивается стремительно. Научно-техническая революция породила много проблем во взаимоотношениях человека и общества, человека и коллектива. Очень хочется запечатлеть сегодняшний день с героизмом будней, космическими скоростями — запечатлеть его живую утверждающую пафос, торжество коммунистического мировоззрения, партийной принципиальности, гражданской честности. И спектакль такого звучания мы сохраним в репертуаре — это «Сталесеры» Геннадия Бокарева.

Но театр видит свою задачу и в том, чтобы разбавить чуждую духу социалистического общества позицию потребительства, стяжательства, карьеризма, прислословленчества. Страстное разоблачение психологии мощавства во всей его многочислости средствами драматического искусства достойно самых серьезных творческих усилий коллектива театра. «Старый новый год» Михаила Рошнина — одна из тех пьес, которая отражает цельность нашей репертуарной политики.

Зарубежная драматургия представлена в сезоне комедией Джова Патрика «Странная миссис Свидж». Пьеса эта с убийственной силой обнажает нравы буржуазного общества.

Но забыты и самые маленькие зрители. В конце октября мы проведем неделю «Театр и дети», на которой будут показаны сказки. А позднее юные зрители познакомятся со спектаклем по приключенческой пьесе известной шведской писательницы А. Линдгрен «Знаменитый сыщик».

Актеры, работники всех цехов с волнением ждут первых зрительских сезонов. Верится, что новый, 35-й театральный сезон укрепит наши контакты с поклонниками сценического искусства и принесет зрителям радость встречи с новыми спектаклями.

А. ИСАЕВ,
главный режиссер театра.

Зам. редактора **А. ВОИНОВ.**