

Вырезка из газеты

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

30.0. АПР. 1975

г. Чита

Газета №

ЧИТИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ— ГОСТЬ ЛЕНИНГРАДА

НЫНЕШНЕМУ, 35-му театральному сезону уготована особая строка в летописи Читинского областного драматического театра. Заранее можно сказать, что сезон этот будет своеобразной точкой отсчета на много лет вперед, к которой протянутся потоки нити воспоминаний. Впервые за годы своего существования Читинский театр отправится нынче в самые дальние гастроли — за шесть тысяч километров от своей сцены. И не просто в самые дальние, хотя это и само по себе необычно. Дело в том, что театру предстоит показать свои спектакли в Ленинграде, одном из общепризнанных центров мирового сценического искусства.

Идея поездки в город Ленинград родилась в ходе подготовки коллектива к знаменательной дате—150-летию со дня восстания декабристов. Незримые духовные нити связывают прославленный город на Неве с нашим краем все эти полтора века, начиная с событий на Сенатской площади и не прерываясь по сегодняшний день. Благодарная память о тех, кто сохранил свой вольный дух во глубине сибирских руд, объединяет забайкальцев с ленинградцами во времени и расстоянии, роднит ощущением причастности к судьбам первых тираноборцев России. Многолетнее заточение декабристов в юрью казorti и сылок сделало когда-то Забайкалье печально знаменитым. И до сих пор неизгладимы на древней его земле следы пребывания свободлюбивых сынов отечества.

Им, участникам восстания 14 декабря 1825 года, посещает Читинский театр свою новую работу — спектакль по пьесе Марка Сергеева «Записки княгини Волконской». Вос-

нову пьесы, право первой постановки которой автор предоставил Читинскому театру, легли документы и факты, связанные главным образом с сибирским, а точнее — забайкальским периодом жизни декабристов. И, безусловно, именно ленинградским зрителям по-особому интересны будут эти «сибирские» страницы биографии участников восстания, высекавших первую искру свободы во тьме самодержавного гнета.

Пьесу «Записки княгини Волконской» ставит главный режиссер театр А. И. Исаев. Для оформления спектакля приглашен московский художник А. М. Авербах. Костюмы и декорации по его эскизам вызвались сделать театральные мастерские Ленинграда.

Начались репетиции пьесы. Общественный просмотр спектакля состоится перед отъездом на ленинградские гастроли, которые пройдут в октябре. А премьеру этого спектакля читинцы увидят уже по возвращении театра из поездки, в день открытия нового сезона.

Выступление на ленинградской сцене — серьезный, ответственный экзамен на творческую зрелость для всего коллектива. Театр, в сущности, будет представлять не только драматическое искусство, но и вообще культуру Забайкалья. Поэтому как никогда высоки требования к гастрольной афише, раньше всего характеризующей творческое лицо и художническую и гражданскую позицию театра.

Читинцы повезут с собой лучшие спектакли репертуара нынешнего сезона, среди которых «Маскарад», «Карьера Артура Уи» и «Фирменный» спектакль — народную драму «Забайкалец» в инсцениров-

ке артиста И. Б. Кузина по одноименному роману Василия Балаяна. Этот спектакль, с большим успехом шедший несколько лет подряд на читинской сцене, призван познакомить ленинградских зрителей со своеобразием края, в котором прописан театр, с его людьми и героикой революционного прошлого.

Предстоящей поездкой в Ленинград продиктован и несколько необычный режим работы коллектива в летние месяцы. 10 мая состоится закрытие сезона на стационарной сцене, и артисты отправятся в «малые» гастроли по нашей области. Почти на целый месяц их пристанищем станут вагоны театрального поезда, маршрут которого лежит в Приаргунский и Борзинский районы и город Красноярска.

На этот раз, в отличие от всех прошлых лет, жители районных центров и поселков смогут судить о творчестве драматического коллектива не по отдельным спектаклям, а практически по всему репертуару. На гастрольной афише спектакли: «Маскарад», «Соловьиная ночь», «Энергичные люди», «Затюканный апостол», «Прощание», «Карьера Артура Уи», а также «Нашествие», премьера которого специально приурочена к празднованию 30-летия Победы советского народа над гитлеровским фашизмом. Юные зрители побывают на спектаклях «Маленькая фея» и «Знаменитый сыщик».

Гастроли по области являются для театра своего рода творческим отчетом перед земляками накануне поездки в Ленинград.

В. ФИЛИПОВА,
заведующая литературной
частью театра.