

И ДРАМЫ, И КОМЕДИИ, И СКАЗКИ...

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ЧИТИНСКОГО ТЕАТРА

Датой своего рождения читинский театр считает 16 ноября 1939 года, когда труппа Куйбышевского театра им. XX-й годовщины ВЛКСМ показала в Чите спектакль «Аристократы» по пьесе Н. Погодина. В приказе, выданном по этому случаю, говорилось: «По заданию правительства, наш театр сегодня первый раз поднимает занавес в городе Чите и приступает к выполнению задания: средствами искусства вести культуру и коммунистическое воспитание в массы».

Шли годы. В напряженной творческой работе развивался и рос коллектив. Его не баловала публика. Условия были тоже не из легких, но театр утвердил себя, потому что остался верен своему высокому назначению.

Спектаклем «Забайкальцы» по одноименному роману нашего земляка В. Балашова в диспансеришке И. Кузина театр открывает свои гастроли в Новосибирске. На примерах из прошлого мы попытались

раскрыть характеры людей, которые шли на смерть за счастье народа. Острота классовой борьбы, в процессе которой происходит становление революционного сознания человека, безаветная преданность идеям революции — вот главное, о чем рассказывает спектакль.

В репертуаре театра — спектакль «Маскарад» по драме М. Ю. Лермонтова. Пьеса великого поэта — это гордость русской драматургии, эстетический интерес к которой никогда не ослабевал. Постановочный коллектив постарался вскрыть проблемы этой драмы через восприятие современного человека. В «Маскараде» зрители познакомятся с ведущими мастерами нашего театра — засл. арт. РСФСР Ю. А. Ломоносовым, В. С. Колесниковым и молодыми артистами О. А. Сабировой и В. В. Рудневыми.

Веселая комедия по пьесе

классика грузинской литературы А. Цагарели «Ханума» должна найти своих поклонников среди тех зрителей, которые по душе народный юмор. Ханума — сваха-виртуоз, для нее сам процесс сватовства не менее важен, чем результат. Ее стараниями все заканчивается благополучно, как в сказке с нестаревшей моралью о торжестве любви и справедливости. В главных ролях заслуженные артисты РСФСР М. И. Дегтева, Ю. А. Ломоносов, артисты Ю. В. Журавлев, В. Г. Михайлов, Р. Г. Руднева и др.

В спектакле «Карьера Артуро Уи, которой могло не быть» по Б. Брехту коллектив попытался как можно полнее реализовать заветы великих реформаторов русского и советского театра, К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Это один из спектаклей нашей афиши, который мы посвящаем 30-ле-

тию Победы над фашистской Германией. Этот цикл продолжает «Нашествие» по пьесе Л. Леонова — о месте каждого человека в борьбе своего народа за свободу и независимость Родины.

Спектакль «Солдатская вдова» Н. Анкилова рассказывает о героическом подвиге женщин в тылу во время Великой Отечественной войны. В главных ролях засл. арт. В. Ф. Зуховицкая, Ю. А. Ломоносов, артисты Р. И. Горожанова, С. Т. Львов.

Завершает цикл, посвященный великой победе, «Солнечная ночь» В. Ежова — спектакль о нравственной победе советского человека.

Как видно из приведенных примеров, основное место в нашем репертуаре занимает советская драматургия. Можно назвать также «Затюканый апостола» А. Макаенка, рассказывающего о нравственных проблемах взаимоотно-

шений в семье. «Илья, начало лета» Ю. Эдлеса — о сложных коллизиях любви и необходимости ее духовного обесчечения.

С мастерством засл. арт. РСФСР В. Ф. Зуховицкой зрители познакомятся в спектакле «Такси в течение получаса» Г. Рябкина. В век научнотехнического прогресса человек не должен проходить мимо проблем нравственного порядка. Полчаса, пока, придет такси, для Андрея Бадинова станут решающими в его жизни.

Для самых юных зрителей мы покажем детские спектакли: «Маленькая фея» В. Рабадана, «Знаменитый сыщик» шведской писательницы А. Линдгрен и «Заводной солдатик» В. Пальчинский.

Труппа объединяет представителей нескольких актерских поколений. Ветераны труда М. Дегтева и П. Захарьев играют рядом с молодыми

Новосибирского театрального училища — В. Смирновым, О. Цивилевой, О. Сабировой, В. Кнестиковым, Л. Ларинской, С. Львовым. Опытные мастера В. Зуховицкая и Ю. Ломоносов — рядом с выпускниками вузов Г. Сафоновой, В. Михайловым, Т. Минцовой, В. Крыжким, Ю. Тищенко, и другими.

Мы впервые выступаем в Новосибирске, и, естественно, творческий отчет перед столь взыскательным зрителем мы многому обязываем. Коллектив постарается познакомить новосибирских любителей театра с лучшим, что нам удалось создать в последние годы.

А. ИСАЕВ,
главный режиссер Читинского областного драматического театра.