

Гастроли

НА СЦЕНЕ — СОВЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

С большим успехом проходят в нашем городе гастроли Читинского областного драматического театра. Гости уже показали четыре спектакля, из них три — по пьесам советских драматургов. Это «Забайкальцы» В. Балябина, И. Кузина, «Затюканный апостол» А. Макаенка и «Июнь, начало лета» Ю. Эдлса.

Народная драма «Забайкальцы» — спектакль по известному четырехтомному роману В. Балябина. Естественно, инсценировка, сделанная И. Кузиным, не могла вместить в себя содержание обширной эпопеи. Тем не менее, спектакль дает довольно полное представление о предреволюционной жизни забайкальского казачества. Перед зрителем проходят не только картины быта, но и социальные конфликты — угнетение клячушеством бедноты, классовое расслоение казачества, первые предгрозовые раскаты надвигающейся революции.

В спектакле, поставленном режиссером В. Бухариним, много массовых сцен, звучат песни далеких лет.

Совсем в ином ключе поставлена трагикомедия «Затюканный апостол». (Режиссер Л. Парчук). В ней всего пять действующих лиц, что дает возможность более обстоятельно разработать характеры героев.

Перед нами — обычная буржуазная семья. Взаимоотношения строятся на обмане друг друга. Это видят и хорошо понимают взрослеющие дети. Их критическое отношение к делам и поступкам взрослых, царящее в семье желание во что бы то ни стало обмануть друг друга, устроится поудобнее самому, в ущерб другим, — вот благодатная почва для острой сатиры драматурга и постановщика спектакля. Парадоксальность ситуаций помогает еще более заострить разоблачение буржуазной морали, основанной на эгоизме и полнейшем пренебрежении интересами других, даже очень близких людей.

Спектакли мастеров искусств из Читы хорошо принимаются зрителями.

• • •

На снимке: сцена из спектакля «Забайкальцы».

Фото Н. Соничевой.

