Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск
23 СЕН 19..5

Гастроли

Встречи с современниками

Одна из примечательных особенностей репертуара гастролирующего в нашем городе Читинского областного драматического театра — большое число пьес, главными действующими лицами в которых выступают советские люди, наши современники. Таковы, в частности, спектакли «Июнь, начало лета» по пьесе Ю. Эдлиса и «Такси в течение получаса» (автор Г. Рябкин).

Обе работы затрагивают важнейшие морально-этические проблемы. Режиссеры спектаклей Л. Парчук и А. Исаев создали запоминающиеся сценические повествования. Перед нами — живые люди с ярко выраженными индивидуальными характерами.

Не случайно в подзаголовках к обеим постановкам стоит слово «лирическая». «Июнь, начало лета» — лирическая пьеса, «Такси в течение получаса» — лирическая драма. Тональность обоих спектаклей действительно чуть минорная, но она вызывает не столько грусть, сколько размышления о жизни и человеческой судьбе, точнее, о судьбах людей, ставших или становящихся близкими друг другу.

Переживая вместе с актерами все треволнения непростых конфликтов, в которых участвуют герои спектаклей, мы, зрители, оказываемся не только свидетелями поучительных жизненных ситуаций. Моральные конфликты, движущие действие, не могут оставить нас равнодушными: ведь то, что происходит на сцене, случается и в реальной жизни. Возвышающее чувство любви и откровенная спекуляция на этом чувстве, чтобы «поудобнее» устроиться в жизни; красота настоящей верности и тонкая маскировка своих подлинных чувств; истинная забота о счастье другого человека и хитрая имитация подобной заботы — все это еще случается во взаимоотношениях людей и потому достаточно правдиво выглядит на сцене.

Интерес читинцев к судьбам наших современников — одно из несомненных достоинств репертуарной политики театра.

На снимке: сцена из спектакля «Такси в течение получаса». Алена — арт. Г. Сафонова; Андрей — арт. В. Руднев.

Фото Н. Соничевой.