

26 MAR 1976

Комсомолец Забайкалья

г. Чита

## «Комсомолец Забайкалья»

Театральное искусство, пришедшее к нам из глубокой древности, имеющее многолетнюю и прекрасную родословную, в течение веков было единственным видом общественного зрелища.

Как только стало ясно, что кинематограф, родившийся на основе технического открытия, становится искусством, превращается из

# СИЛА ТЕАТРА

технической новинки в эстетическое явление, зазвучали пророчества о скорой гибели театра. Действительно, разве возможно в театре добиться такой точности воспроизведения предмета, пейзажа, обстановки, которые дает кино, разве мыслимо в театре показать так близко лицо человека, что будут видны морщины и реснички?

Однако в искусстве существует и иной путь, способ создания художественной правды. В сказке, например, нет житейской точности, но есть художественная истинность, сказка — всегда развернута метафорой. За счет этого свойства человеческого мышления, его воображения существует метафоричность искусства, способного создать художественную правду не путем прямого воспроизведения реальности, а способом метафорическим. Театральное искусство обращается к этому способу построения образа весьма часто и успешно. Нельзя игнорировать и то, что спектакль создается на глазах у зрителей — это уникальная и чрезвычайно важная особенность театрального искусства.

Ныне в пятнадцатый раз отмечается Международный день театра. В настоящее время в международной ассоциации театров насчитывается 50 стран мира.

## ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Как встречают этот праздник работники искусства нашей области?

Читинский областной драматический театр к Международному дню театра подготовил премьеру спектакля «Драма из-за лирики» по пьесе Г. Полонского (режиссер Лидия Парчук, художник Манасий Либерман). Эта новая работа посвящена молодежи, взаимоотношению педагогов и учащихся, проблеме «отцов и детей».

Наряду с опытными актерами, ветеранами сцены заслуженной артисткой РСФСР М. Дегтевой и Т. Даниловой, артистками В. Войко, Г. Сафоновой, в постановке занята творческая молодежь — комсомолцы Г. Руднева, Л. Еременко, Н. Полякова, В. Кнестиков, О. Аббасов, В. Смирнов.

Ныне заключен договор творческого сотрудничества с камвольной — суконым комбинатом, продолжено культурное шефство над Сретенским районом, организуется шефство над Читинским районом. В дни весенних школьных каникул началась «Неделя театрального искусства» в Акинсе. Читинцы покажут сельчанам два спектакля: «Затонанный апостол» и «Маленькая фея». Драматический театр также предполагает в ближайшее время организовать совместно с областным Домом народного творчества и Домом художественной самодеятельности стажировку режиссеров народных театров и руководителей драматических коллективов.

Читинский областной театр кукол ко дню театра подготовил новый спектакль «По щучьему велению». Яркую зрелищную сказку уже увидели юные зрители Читы, Читинского района, а также молодежная группа театра готовится к гастролям по Шилкинскому, Нерчинскому, Валейскому, Шелопугинскому, Чернышевскому и Сретенскому райо-

нам нашей области. Постоянно осуществляется культурное шефство театра кукол над Оловянинским районом, с которым заключен договор сотрудничества.

Артисты театра не только выступают перед зрителем, но и проводят беседы на темы: «Что такое кукольный театр», «Театральная кукла и ее устройство», «Работа над спектаклем».

Используя все формы и средства культурно-шефской работы, учреждения культуры и искусства, творческие организации стараются приумножить успехи в культурном сотрудничестве с трудовыми коллективами. Особенно наглядно это проявляется в ходе I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

Боевой настрой работников областного управления культуры, музыкального, педагогического и культурно-просветительного училищ, Домов народного творчества и художественной самодеятельности сказался на эффективности и улучшении всех видов работ. В частности, поскольку речь идет о Международном дне театра, будет уместным сказать, что в области существует около двадцати народных театров. Студенческому театру медицинского института «Видеус» звание народного было присвоено в этом году. Ряд самодеятельных коллективов показали новые спектакли: «Трибунал» Магаенка (РДК—Анша), «Варабанщица» Салынского (РДК—Борзя).

На прошедшей областной театральной неделе лучшими были признаны Агинский и Борзинский народные театры, коллективы Раздольнинского сельского клуба Ононского района, краснокаменцы. А ныне уже полным ходом идет подготовка к весенней театральной неделе этого года.

**С. СОСНОВСКАЯ,**  
внештатный корреспондент журнала «Театральная жизнь».