

СОВЕТСКИЙ САХАЛИН

ЛИТЕРАТУРА

Творческий коллектив из Забайкалья отсчитывает свой тридцатый девятый сезон. Его биография связана с постановкой классических произведений советских драматургов — Погодина, Вишневого, Корнейчука, Тренева, Вс. Иванова, шедевров мировой и русской драматургии — пьес Шекспира, Шиллера, Гете, Лорки, Шоу, Островского, Горького, Толстого. Театр находится в постоянном творческом поиске, стремится сказать свое слово в воспитании гражданина нового общества.

С его творчеством хорошо знакомы не только жители Читинской области, но и Благовещенск, Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Владивосток, Улан-Удэ, Иркутск, Новосибирск, Ленинград, Оренбург.

Гастроли нынешнего сезона начались в Хабаровске, а после пребывания на Сахалине театр отправляется на Камчатку. Новые встречи — новый экзамен. Экзамен на зрелость, на мастерство.

Во время гастролей театр покажет четырнадцать спектаклей, из них три сказки для детей: «Жила-была Сироежка», «Маленькая фея» и «Голубая жемчужина».

Своеобразной визитной карточкой театра можно на-

звать романтическую хронику сибирского писателя М. Сергеева «Записки княгини Волконской». Спектакль рассказывает о том време-

лежащая в основе пьесы, делают ее особенно значимой. Театру предоставлено право постановки этого произведе-

ния. лективе, о том, что иногда мешает производству быть на уровне современных задач. Комедийные ситуации, образы, решенные в остро-

Надя, передовая ткачиха, слишком быстро и легко вознесенная на гребень славы. Критическая ситуация, в которую попадает героиня, за-

«Тихая застава» А. Галева и Э. Тропинина, в котором тепло рассказал о будничном, но насыщенном высоким смыслом труде пограничников.

Зарубежная драматургия представлена на гастрольной афише двумя пьесами — «Восемь любящих женщин» Р. Тома и «Вожак» З. Станку. Сатирическая комедия французского писателя Р. Тома на примере одной семьи выявляет суть капиталистического общества, уродующего души людей, убивающего в них все честное, благородное. Пьеса «Вожак» создана по роману известного румынского писателя З. Станку «Табора».

Таков репертуар театра на предстоящих гастролях. В спектаклях зрители увидят заслуженных артистов РСФСР М. Дегтеву, И. Кузину, Ю. Ломоносову, ветеранов сцены Р. Аббясова, Р. Горюжанову, артистов М. Варшавера, Н. Забелина, Т. Данилову, В. Колесника, Л. Ларину, В. Михайлова, Г. Сафонову, В. Шеняна.

В. НАДБИТОВА,
заведующая литературной частью Читинского областного драматического театра.

Гастроли

Читинский драматический...

ни, когда Забайкалье было краем ссылки и каторги для борцов с царизмом, повествует о драматических событиях полтора десятилетия, воспевае красоте в силу души русских женщин. Поставленный к 150-летию восстания декабристов, спектакль удостоен премии Министерства культуры СССР.

Героическая драма Р. Филиппова «Синяя заплата» воскрешает действительные события двадцатых годов, когда Чита была столицей буферной Дальневосточной республики. Сюжет пьесы захватывает напряженностью, остротой борьбы за Советскую власть. Исторические фигуры Шиллера, Блюхера, документальность,

Постоянна зрительская любовь к классике и произведениям, на которых оттачивалось и оттачивается профессиональное мастерство нескольких поколений актеров и режиссеров. Таким спектаклем для театра стала драма М. Лермонтова «Маскарад», которая не один год «живет» в репертуаре театра. Поставлена она главным режиссером театра А. И. Исаевым.

Большое внимание уделяет творческий коллектив современной драматургии, пьесам о молодежи. Такова, к примеру, комедия молодого драматурга А. Антохина «Умники». В ней рассказывается о молодом рабочем, о моральном климате в кол-

лективе, о том, что иногда мешает производству быть на уровне современных задач. Комедийные ситуации, образы, решенные в остро-

сатирическом плане, помогают зрителю в восприятии этой злободневной пьесы. Постановка пьесы «Остановите Малахова» В. Аграновского несет с собой тревогу, боль, раздумье о судьбах некоторых подростков, споткнувшихся на жизненном пути. Разговор идет о причинах, приведших в колонии Андрея Малахова, юношу из так называемой порядочной, на первый взгляд, семьи...

Действие пьесы М. Шарова «Мои надежды» разворачивается на фабрике. Внимание театра привлечено остро поставленный нравственный вопрос, моральные взлеты и падения, через которые прошла героиня пьесы

ставила ее пересмотреть свои жизненные позиции. Подруги по бригаде, журналист Мукаревич, старые ткачихи помогли понять девушке ее путь. Поиски истины мучительны, но тем важнее победа, одержанная ею над собой.

О судьбе бывшего фронтовика, честного и бескомпромиссного человека рассказывает спектакль по пьесе И. Друэ «Святая святых». Он звучит на высокой романтической ноте, призывая к борьбе с равнодушием, несправедливостью.

К 60-летию Советской Армии и Военно-Морского Флота и 60-летию пограничной службы подготовил спектакль