

К Л Ю Ч И О Т Н А Ш И Х С Е Р Д Е Ц

Годы Великой Отечественной войны — одна из самых ярких страниц в истории Читинского театра. Это время без преувеличения можно назвать порой творческого горения всего коллектива. Актеры, рабочие цехов, режиссеры, художники, музыканты, администрация трудились с полной отдачей сил, энергии, таланта.

...Спектакли на основной сцене. Ежедневные выезды, концерты в госпиталях для раненых бойцов, выступления в воинских частях. И ни одного выходного дня, ибо каждый понедельник (а это, как известно, день отдыха актеров) в театре шли спектакли или давались концерты с участием известных мастеров искусства. А заработанные средства шли в фонд обороны. Вот скромный перечень пьес из репертуара театра военных лет: «Олеко Дундич», «Ключи Берлина», «Фронт», «Константин Заслонов», «Надежда Дурова», «На дне», «Егор Булычов», «Лес», «Варвары», «Волки и овцы», «Месяц в деревне», «Овод», «Отелло», «Станан воды», «Сирано де Бержерак». Они были прекрасно поставлены режиссерами В. В. Истоминым-Кастровским, Ю. Г. Лаппой-Старженецким, К. Н. Агеевым, Н. Г. Гнедичем и оформлены великолепным мастером главным художником В. В. Тележинским. Обычно после поднятия занавеса актеры минут десять не могли начать спектакль — в зале гремела овация в честь художника. А попасть в театр было вообще нелегким делом: уже за квартал стояли толпы желаю-

щих посмотреть спектакль и безуспешно спрашивали, нет ли у кого лишнего билета.

Нелегкий труд актеров и работников всех цехов был высоко оценен. Многие из них были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отече-

ственной войне». И среди них ведущие актеры Сергей Пономарев (ныне народный артист РСФСР), Екатерина Романова (заслуженная артистка республики), Вера Издеберская, Надежда Бауэр, Анатолий Юкляевский, заведующий бутафорским цехом Арон Берман, заведующий постановочной частью Петр Ершов и другие.

Особо хочется рассказать о спектакле, который шел в нашем театре в День Победы — 9 мая 1945 года. Это был спектакль «Ключи Берлина» — о славной победе русских в битве с войсками короля Фридриха. Роль поручика Карташова (это прообраз молодого Александра Суворова) блестяще играл ныне покойный Николай Алексеевич Соболевский. В тот памятный день 9 мая 1945 года он был в особом ударе, и вот финал спектакля: Карташов в окружении свиты через зрительный зал проходит на сцену. Ему вручают ключи от города Берлина. К ногам русских склоняются прусские знамена. Трудно вообразить, что в эти минуты творилось в зале! Люди аплодировали, плакали, смеялись, кричали «ура!». Далекая история стала сегодняшним днем. И актеры, и зрители стали участниками великого подвига советского народа, разгромившего ненавистного врага.

А. ЗАБЕЛИНА,
бывший помощник режиссера театра, ныне член Союза журналистов СССР.

18 юл 1979

г. ЧИТА

ЗАБАВНОЕ ЧИТАНИЕ