МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

забайкальский 12 1 ноя 1979

г. Чита

ТЫ НАМ НУЖЕН, ТЕАТР!

ЗВЕСТНЫЙ советский театровед и критик Григорий Бояджиев, размышляя о природе искусства драмы, писал: «И хотя театр бессилен перед неумолимым ходом времени и должен умереть в тот миг. когда иссяк срок самого представления, он зато обладает чудодейственным свойством воскрешения из мертвых... Сценический образ, как легендарная птица Феникс, сгорая, возрождается из пепла. Уходит из жизни актер - и вместе с ним исчезают все созданные им герои, но приходит новый актер, и герои вновь поднимаются на сцену, и театральная ветвь снова зеленеет... И так - из поколения в поколение, из века в век - безостановочно. Великое древнее искусство сопровождает человечество на всем пути его исторического развития, потому

что театр — это живое дей-

По сравнению с многовековой историей драматического искусства сорокалетняя история Читинского театра кажется датой невеликой. Но для нескольких поколений забайкальцев наш театр был наставником, воспитателем, другом. Созданные на его сцене спектакли правдиво раскрывали характер нового человека. утверждали советский образ жи. зни. Творческий коллектив театра успешно решал и решает высокие и благородные задачи - учить, воспитывать человека, укреплять в нем активную жизненную позицию.

Эти и многие другие добрые слова услышали все собравшиеся в зале зрители, которые пришли поздравить свой театр с сорокалетием.

Представители партийных, советских, профсоюзных, ком-

сомольских организаций. 06щественности порода тепло поздравили единственный области профессиональный драматический коллектив с днем рождения. Театр в этот праздничный вечер был удостоен высоких и заслуженных наград: почетных грамот обкома партии и облисполкома. премии забайкальской комсомолии. Приветствовали творческий коллектив и собратья по искусству - писатели, художники. Почетными грамотами облисполкома были награждены актеры Т. И. Данилова, В. Г. Михайлов, заслуженная артистка РСФСР М. И. Дегтева. художник М. Н. Либерман, грамотами обловпрофа - артисты В. М. Шеин, Р. Ж. Аббясов, М. Г. Варшавер, заслуженный **артист РСФСР** И. Б. Кузин, столяр - краснодеревщик В. Н. Caxapos.

Трудно перечислить всех, ко-

го вспоминали в этот торжественный вечер. Главный режиссер театра В. А. Толкалин рассказал о тех, кто создавал Читинский драматический, о нелегком порою, но прекрасном его пути за сорок лет. А сами актеры, весело, шутливо поведали о своих надеждах, заботах, сценических симпатиях. Отрывки из спектаклей последник лет: «Забайкальцы», «Записки княгини Волконской», «Святая святых», «Единственный наследник», «Мои Надежды», «Мария Стюарт», показанные в концертной програм. ме, дали представление о той многообразной и серьезной деятельности театра по коммунистическому и эстетическому воспитанию зрителя.

Перефразируя слова Анатолия Васильевича Луначарского, мы мыжем сказать своему театру :вТы нам нужен, театрія.

Л. РАДЬКО