

# ТЕАТРАЛЬНАЯ МОЗАИКА

Очередной 41-й сезон Читинской областной драматический театр завершил в начале мая. Он принес зрителю восемь новых спектаклей. Среди них постановки, размышления на исторические темы — «Синие кони на красной траве» М. Шatroва и «В четырех километрах от войны» О. Сосина, спектакли — исследования человеческих характеров и судеб — от курортной истории «Репетитор» Г. Полонского до современной драмы «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина. Обращаясь к зарубежной драматургии, театр взял одно из лучших творений английского писателя П. Устинова комедию «На полпути к вершине» и сказку по мотивам произведений Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

Театр — это постоянное движение от спектакля к спектаклю, это незаменимая творческая работа всего многоцелевого организма. Сезон закрыт, но нельзя говорить хотя бы о временном прекращении работы. Перед летними гастролями коллектив подготовил еще две постановки.

Пьеса Э. Радзинского «Луния» рассказывает о трагической судьбе декабриста. Режиссер спектакля — В. Толкалин, режиссер-ассистент М. Варшавер.

Сказку В. Зимины «Ждали были две лисички» можно назвать продолжением его же

сказки о Сыроежке. Здесь появятся новые герои, с ними происходят новые приключения, но тема сказки та же — дружба и ее сила. Поставила эту пьесу группа режиссера Л. Парчук, художник — М. Либман, композитор — В. Орлов.

Эти два названия войдут в афишу, планируемую театром на летние гастроли. Кроме восьми спектаклей последнего сезона, театр покажет жителям Дальнего Востока лучшие работы предыдущих лет — «Жесткие игры» А. Арбузова, «Последний срок» В. Распутина, «Вояж» З. Станку, «Калоч» В. Левашова, «Тихая застава» А. Галиева и Э. Тропинина, «Святая святых» И. Друцэ и сказку В. Цинибулка «Голубая жемчужина». 15 постановок по произведениям лучших советских и зарубежных драматургов — так будет представлен наш театр в Комсомольске-на-Амуре и Благовещенске.

До больших гастролей драмтеатр будет работать в области. За это время он обслужит жителей трех районов — Краснокаменского, Приаргунского и Борзинского и покажет им свои новинки.

Сразу же по выезде театра в мае в его помещениях разместится театр Краснознаменного Дальневосточного военного округа. В июне читинцы будут принимать своих давних знакомых — артистов Государст-

венного Бурятского театра оперы и балета, получившего недавно почетное звание академического. В июле — познакомиться с творчеством нового для забайкальцев Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема.

Партийная организация драмтеатра провела открытое собрание, посвященное 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Представители всех цехов — и беспартийные и комсомольцы пришли в зрительный зал, где коллектив проводит свои самые торжественные мероприятия, чтобы вместе с коммунистами отметить ленинский юбилей.

Началось собрание с прослушивания грамзаписи с речью В. И. Ленина «Что такое Советская власть». С докладом «Жить, работать и бороться по-ленински, по-коммунистически» перед собравшимися выступил заведующий отделом пропаганды и агитации Читинского горкома партии Н. Каргин. Затем на сцену, украшенную портретом вождя, выходили один за другим работники театра. Все они говорили о значении ленинского наследия для каждого советского человека, о влиянии ленинских идей на жизнь и деятельность труженников театра. Артист В. Кнестиков рассказал о своей работе над ролью Ленина в спектакле «Синие кони на красной

траве», о ее значении для него как человека и артиста. О делах молодежи, о претворении ею ленинских заветов учиться коммунизму рапортовала коллективу секретарь комсомольской организации театра Е. Рябова. «Ленин — армия — театр» — такова тема выступления члена военно-шефской комиссии при президиуме ВТО, ветерана театра Р. Аббясова. Выступил также председатель Читинского отделения ВТО Г. Сафонов и заслуженная артистка РСФСР В. Зуховицкая. Завершая собрание и поздравляя коллектив с праздником всего советского народа, секретарь партбюро, заслуженный артист РСФСР И. Кузин подчеркнул высокую ответственность работников искусства в выполнении поставленных Лениным, партией задач по воспитанию нового человека.

Шефская помощь драмтеатра народным и самодеятельным художественным коллективам области — давняя крепкая традиция, поддерживаемая Читинским отделением ВТО. Ежегодно опытные актеры и режиссеры выезжают к сельским любителям искусства. Недавно такие поездки совершили режиссер Л. Парчук, заслуженные артисты РСФСР В. Зуховицкая, И. Кузин, Ю. Ломоносов, артист Н. Забелин. Побывав в Хилке, Сретенске, Нижнем Цасуцее, Чаре и Первомайском, профес-

сиональные работники театра просмотрели готовящиеся к весеннему смотру народных театров спектакли, помогли в работе над постановками.

Недавно в театре состоялась встреча художественно-руководящего состава областного театра с заведующими отделами пропаганды и агитации районных комитетов партии, находящимися на учебе при обкоме партии. Встреча началась с рассказа главного режиссера В. Толкалина об истории и сегодняшней жизни театра; о выполнении им своей главной миссии — воспитательной — с помощью создаваемых спектаклей, о подготовке к гастролям. Затем гости, знакомые со многими работами читинцев, задавали вопросы о специфике труда театрального работника, в частности, артиста, о шефских связях с коллективами области, интересовались внутренней жизнью столь своеобразного учреждения культуры. Большой и интересный разговор завязался при обсуждении новой постановки театра — драмы А. Абдуллина «Тринадцатый председатель». При всем разнообразии мнений, вызванных этим сложным произведением искусства, основным было одно — спектакль актуален и нужен зрителю, особенно сельскому. После беседы гости ознакомились с рабочими помещениями театра, побывали в его производственных цехах.

**В. НАДБИТОВА,**  
заведующая литературной  
частью областного драматического театра.