

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ
Г. ЧИТА

Сцена и зритель

Корреспондент: — Как известно, наш театр открывает 42-й сезон, и читинский зритель ждет встречи с высокохудожественными спектаклями, которые заставят поразмыслить, доставят эстетическое наслаждение. Что делает для этого новое руководство театра?

А. Влинов: — Ну, насколько нам удастся привлечь зрителя, пока трудно судить. С новым директором театра Светланой Николаевной Скубой мы попытаемся наладить контакт с коллективом театра и зрительскими.

Мне кажется, что главной особенностью этого сезона должен являться интересный репертуар. Зал очень хорошо чувствует, когда на сцене не сухая игра, как нечто важное и малопроизводимое. По-интересному поставленные спектакли вызывают почти всегда ответную эмоциональную волну.

Корреспондент: — Каким спектаклем откроется этот сезон?

А. Влинов: — Открытие состоится 1 октября премьерой спектакля «Лунин» по пьесе Э. Радинского. Надо ли говорить о том, что выбор этой пьесы не случаен. Читинский театр продолжает рассказ о декабристах, отбывавших ссылку в Забайкалье. Михаил Сергеевич Лунин, сын богатого помещика без колебаний стал участником тайного общества, был приговорен впоследствии к 20 годам каторги. Выйдя из Читинского каземата, Петровском Заводе, в

С нынешнего сезона в Читинский областной драматический театр назначен новый главный режиссер Александр Андреевич Влинов — выпускник актерского факультета Ленинградского института театра, кино и музыки, прошедший стажировку режиссера в творческой лаборатории Г. А. Товстоногова и Ю. А. Завадского.

Он побывал на международном театральном фестивале во французском городе Нанси, ра-

ботал в Ленинграде в театре Ленсовета, Ижевске, Свердловске, Иваново в качестве режиссера, снимался в ряде фильмов, в том числе в роли командира сотни по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова. То есть у него уже богатая актерская и режиссерская школа. По заданию редакции с главным режиссером Читинского драмтеатра А. Влиновым встретилась и беседовала журналистка Светлана Сосновская.

селе Урик Иркутской области. Умер при загадочных обстоятельствах в селе Акатуй Читинской области. Личность Лунина многогранна и, собственно, своими письмами и политическими очерками он не только подкупался из «глубины сибирских руд» и идейной борьбе, которая уже шла в то время в России, но и был сознательно яростным поборником демократии, непримиримым врагом царизма. Это и привлекло творческий коллектив.

Корреспондент: — Кто играет главную роль в этом спектакле?

А. Влинов: — Михаила Лунина играют два актера: заслуженный артист РСФСР Юрий Ломоносов и молодой исполнитель Олег Аббасов.

Корреспондент: — Кто из новых актеров пополнил состав труппы?

А. Влинов: — В Читинский театр пришли супруги Верховы — Татьяна Эрнестовна и Анатолий Иванович, переехавшие из Белгорода, а также молодая актриса Елена Артамонова из Ивановского драматического театра. Сейчас они вводятся в спектакли прошлого сезона «На полпути к вершине», «Игра воображения», «Родительская суббота», «Тринадцатый предсказатель».

Корреспондент: — Какие

новые спектакли ждут любителей театрального искусства?

А. Влинов: — В октябре состоится премьера спектакля «Сержант, мой выстрел первый» по повести Э. Володарского. Это молодежный спектакль, где будут играть знакомые читинцам актеры В. Михайлов, О. Аббасов, В. Кнестиков, О. Сабирова, Е. Страхова. Театральная повесть в постановке режиссера Л. Г. Парчук расскажет о разнице мировоззрения двух друзей, о мотивах, приведших главного героя на скамью подсудимых, проанализирует причины преступления и его предотвращения.

Для детворы режиссер Лидия Парчук поставила и сказку «Жили-были две лисички», которая является продолжением лесной истории о сыроежке, написанной В. Зиминим.

Корреспондент: — Какие еще пьесы предполагается включить в афишу театра?

А. Влинов: — Здесь мне придется заняться перечислением спектаклей — это комедия испанского драматурга Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная», «Город на заре» Арбузова, для детей «Королевство кривых зеркал». К школьным зимним каникулам есть планы подготовить инсцени-

ровку поэмы Евгения Евтушенко «Вратская ГРЭС» при непосредственном участии известного поэта (переговоры с ним уже начались), а также поставить молодежный спектакль «Страсти в стиле «диско» (инсценировка Кошурникова) по повести Щербаковой «Вам это и не снилось».

С забайкальским писателем Н. Кузачковым мы осуществим инсценировку его романа «Рябиновая ночь». Включили мы в афишу и редкую пьесу А. Толстого «Аэлита». Вот, пожалуй, и все. Есть, конечно, много замыслов, мечтаем мы и о других пьесах. Но о них речь пойдет позже, ибо необходимо узнать возможности каждого актера и подойти к выбору дальнейшего репертуара по их способностям.

Корреспондент: — Поздравляем с открытием нового сезона. Желаем вам, Александр Андреевич и Светлана Николаевна, успешной адаптации в Читинском театре, стабильной работы с творческим составом, интересных спектаклей, плодотворных контактов с читинским зрителем.

А. Влинов: — Спасибо за пожелания. Приглашаем на наши спектакли, добро пожаловать!