



СЕГОДНЯ —
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА

Этот праздник нынче мы будем отмечать в двадцатый раз. И нам он дорог, потому что сценическое искусство одухотворено идеями мира и прогресса. Международный день театра в 1981 году отмечается под девизом «Театр — действенное средство для взаимопонимания и умиротворения мира между народами».

Есть успехи и у нашего областного драматического театра. К XXVI съезду партии коллектив подготовил специальную балладу «В списках не значился» по повести В. Васильева. В этом спектакле, поставленном режиссером Г. Малышевым, занят почти весь творческий состав. Новую работу театра посмотрели люди различных категорий и возрастов, и все были глубоко тронуты героиней, глубоким пафосом спектакля о защитниках Вреста. Запоминающиеся образы военных создали артисты В. Михайлов, В. Шени, В. Селезнев, Р. Аббясов, А. Верхов.

Прочное место в репертуаре нашего Читинского театра занимают спектакли для молодежи: «Сермякт, мой выстрай первый», комедия «Музейная редюкста», «Последний срок». Все вышеперечисленные спектакли просмотрела группа столичных гостей: доцент кафедры Государственного института театрального искусства имени Луначарского, кандидат искусствоведческих наук Д. Г. Ливнев, сотрудник журнала «Театральная жизнь» И. Ю. Подлипенная и театральные художники А. Я. Тихонович. Москвичи обстоятельно ра-

зобрали постановки режиссеров А. А. Блинова и Л. Г. Парчук, обсудили актерские работы и отметили, что труппе по силам решение сложных задач и есть все возможности для осуществления более интересных спектаклей.

Недавно состоялась отчетно-выборная конференция Читинского отделения ВТО. В отчетном докладе председателя Читинского отделения Г. И. Сафонова подробно осветила деятельность нашего отделения за прошедшие два года. А сделано было немало благодаря совместным усилиям молодых актеров, режиссеров, ветеранов сцены, консультантов из центра. Например, более творческая атмосфера сложилась в Читинском театре кукол. Нынче кукольный театр совершил большую гастрольную поездку по 16 пунктам Центрального участка ВАМа — от Чары по всему Каларскому району. Такие спектакли, как «Когда поют светофоры» и «Таинственный гиппопотам», нравятся детворе.

Можно отметить успешное проведение VI и VII театральных декад «Театр и дети», во время которых были показаны сказки «Котик, который гулял сам по себе», «Голубая жемчужина», «Алтошка и гармошка», «Жили-были две лисички», «День рождения прищессы».

С этими спектаклями чи-

тинские артисты выезжали в районы нашей области. За время VI театральной декады дано 59 спектаклей, проведено 37 творческих встреч, десять бесед в школах города и детских дошкольных учреждениях.

На выездах, когда проводилась VII театральная декада, было устроено 25 творческих встреч, а спектакли посмотрели 10 тысяч малышей. Эти цифры красноречиво говорят о больших возможностях творческого коллектива и огромном вкладе в эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Неплохо проводилась театром шефская работа и среди сельских зрителей. Нынче при районном Доме культуры станции Карымск открыт филиал Читинского драматического театра.

В Международный день театра следует добрым словом упомянуть и участников театральной самодеятельности. В нашей области нынче 30 народных театров. Чаще всего мы имели возможность знакомиться с новыми работами народного театра ордена Ленина Забайкальского военного округа. Этот самодеятельный коллектив успешно работает вот уже свыше 40 лет и занимает всегда первые места на зональных конкурсах и во время проведения традиционного смотря «Театральная весна».

Мы увидели в постановке режиссера М. В. Скрибиной драму «Живы и помни» по повести В. Распутина, а нынче народный театр готовит два спектакля: «Партию фортепиано исполняет» О. Кучкиной, рассказывающий о судьбе молодой девушки Вэри, учащейся ГИТУ, и «Музыка ночью» по пьесе Я. Горальда. Оживил свою деятельность и Читинский ТЮЗ. Режиссер Игорь Дармаров поставил за последнее время ряд спектаклей: «Четыре капли» Розова, «Чудеса с доставкой на дом» Хайны и Успенского, «Пойдем в кино» Алексина и «Золотое поле» Гольцфельда.

Большую работу по оказанию практической помощи проводит научно-методический центр областного управления культуры и межсоюзный Дом самодеятельного творчества. Нынче совместно они готовят конкурс чтецов, предполагается провести вечер классического монолога.

Недавно нам довелось присутствовать на госэкзамене по режиссуре и актерскому мастерству, который проходил на отделении режиссеров массовых мероприятий в Читинском культурно-просветительном училище (класс преподавателя М. В. Скрибиной). Студенты подготовили интересный спектакль по пьесе московского автора

Ольги Кучкиной «Партию фортепиано исполняет». Молодые специалисты развлеклись по районам нашей области.

У советского театра — вечно молодой — великие традиции идейности и мастерства. Мы располагаем большими художественными ценностями. Изучать эти ценности, делать их достоянием нашей сегодняшней практики — задача, стоящая перед всеми работниками советского театра и любителями театрального искусства.

С. СОСНОВСКАЯ.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Читинского областного театра драмы: 1. «В списках не значился»; 2. «Последний срок»; 3. «Жили-были две лисички». Фото С. Вандурно.

