

Смотр-конкурс творческой молодежи

ПРОШЕЛ НЕДАВНО В ЧИТИНСКОМ
ОБЛАСТНОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

Забота о молодых актерах — в традиции Читинского театра, имеющая давние и крепкие корни. И тому, кто постоянно следит за жизнью театра, знаком с его постановками, легко самому убедиться в этом. Одна из наиболее зримых форм традиции — смотры - конкурсы творческой молодежи, цель которых — привлечение внимания к работам молодых, к их творческому росту и проблемам их жизни в коллективе.

В этом году смотр, проводившийся Читинским отделением Всероссийского театрального общества (ВТО), театром и обкомом комсомола, проходил с 12 апреля. За две недели он позволил зрителям и членам жюри познакомиться с работами молодых актеров — Енаторины Рябовой, Татьяны Мальцевой, Олега Аббасова, Вениамина Прохорова, Александра Воронина и Николая Ротова в спектаклях, составляющих основу сегодняшнего репертуара, — «В списках не значился», «Сержант, мой выстрел первый!», «Игра воображения», «Изобретательная влюбленная», «Музейная редкость», «День рождения принцессы», «Жили-были две лисички». Перед спектаклями старшие товарищи-актеры познакомили зрителей с творческим путем каждого из участников.

С первых же дней конкурс вызвал большой интерес у зрителей. Внимательно изучали они в фойе театра специальную афишу, планшеты с фотографиями актеров, а после просмотра делились в книге отзывов своими впечатлениями и о постановке, и о работах начинающих актеров. Эти отзывы впоследствии учитывались при подведении итогов жюри, в состав которого входили представители организаций-участников, областного управления культуры и прессы.

2 мая перед спектаклем «Музейная редкость» состоялось торжественное закрытие конкурса. Председатель Читинского отделения ВТО

актриса Г. Сафонова, подводя итоги, определила этот смотр, как достаточно важный этап в жизни молодых творческих работников, этап, показавший ощутимый рост их мастерства, верность избранного пути, возможность развития актерской индивидуальности. Отмечено также, что работы молодых составляют значительный пласт творчества сегодняшнего театра.

Решением жюри главная награда конкурса — путевка для творческой командировки в Москву — присуждена за активное участие в творческой и общественной работе актрисе Е. Рябовой, секретарю комсомольской организации театра. Поздравив участников конкурса и пожелав им дальнейших успехов в сценической деятельности, инспектор областного управления культуры Г. Семенов вручил Е. Рябовой и О. Аббасову Почетные грамоты управления культуры и обкома профсоюза работников культуры, а актерам Т. Мальцевой, А. Воронину и Н. Ротову — благодарности. Все участники смотра награждены за активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся Почетными грамотами обкома комсомола, которые вручил ведущий отделом пропаганды В. Ворошилов. От руководства театра и отделения ВТО всем конкурсантам вручены памятные подарки.

...Позади театральный сезон, позади волнения конкурса. А впереди большая работа — овладение новыми высотами профессии, создание интересных, запоминающихся образов. Пожелаем же юным творцам успехов на их долгом и нелегком пути в искусстве, пожелаем терпения и большого трудолюбия. И пусть никогда не будет забыта ими одна из заповедей великого Станиславского: «Неси в театр крупные чувства и большие мысли...».

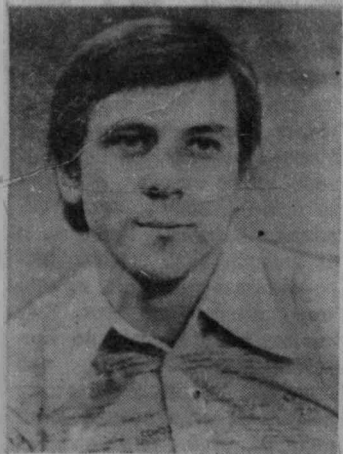
В. МАДВИТОВА,
зам. литчаст. Читинского облдрамтеатра.



Н. Ротов.



Е. Рябова.



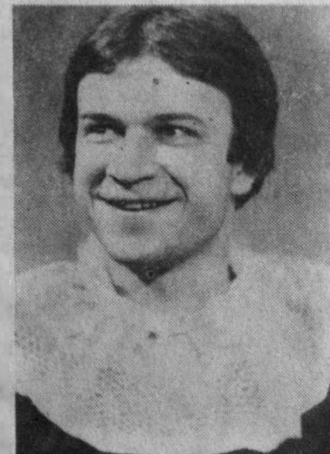
В. Прохоров.



О. Аббасов.



Т. Мальцева.



А. Воронин.