

ДЕНЬ НЫНЕШНИЙ, ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ!

Театр

Нас радует, что ежегодно устраиваемый смотр-конкурс творческой молодежи Читинских отделений ВТО, театром и обиходом немалого выделает немало способных актеров — интересных, ищущих молодых исполнителей. Молодые артисты В. Рябца, Т. Мальцева, О. Аббясов, Н. Ротов, А. Воронин, В. Прохоров — это завтрашний день театра.

Идейно — художественный уровень спектакля и мировоззранческий, гражданский, нравственный уровень его создателей неразрывно связаны между собой. В наше время решенно узкопрофессиональные задачи для актера, не имеющего общественного, гражданского темперамента, равносильно творческому бесплодию.

Подготавливающее большинство молодых артистов театра — комсомольцы, участвующие во всех новых постановках. Читинский театр находится в гастрольях в городах и поселках области.

Все спектакли в Краснокаменна прошли на аншлагах. А теперь труппа, разделившись на две бригады, гастролирует по восточным и южным районам. Спектакли «Музейная редкость» и «День

рождения Принцессы» увидят артисты Приаргунского, Нерчинско-Заводского, Алек.-Заводского и Калганского районов. Вторая группа познакомит жителей Борзинского, Оловянинского, Ононского и Акиншинского районов с постановками «Изобретательная влюбленная» и «Жили-были две лисички».

Еще до закрытия сезона группа артистов показала в Чаре премьеру спектакля «Страсти по Варваре» по пьесе О. Кучкиной. Комедию в двух действиях поставил режиссер из Хабаровска Алексей Найденов. Артисты встретились со строителями магистральной в поселках Хани, Икабля, Удокан, оленеводами совхоза «Чарский». И еще есть новость в творческой жизни нашего театра. Молодые актеры супруги Тамара и Сергей Кашуре и актриса Лариса Вудникова, актеры среднего поколения Юрий Филиппов и Александр Фролов (все они дебютанты на забайкальских подмостках) под руководством режиссера Л. Г. Парчук взялись подготовить и иркутским гастролем драму немецкого автора Карла Витлингера «Человек со звездой». Действие остро социальной пьесы разворачивается в

60-е годы и рассказывает о кетаклизмах буржуазного общества, о взаимоотношениях человека со звериными законами капитала.

Иркутские гастролы начнутся в июле. Театр повезет в столицу Восточной Сибири десять спектаклей и в том числе эдак-какую балладу «В списках не значился» по повести лауреата Государственной премии СССР, лауреата премии Ленинского комсомола В. Васильева, подготовленную к XXVI съезду КПСС.

И здесь молодежь не была в стороне. В этом спектакле занял весь творческий состав и в труппке режиссера Геннадия Малышева артисты благодаря яркой игре передали героям, самоотверженность и преданность советского народа высоким идеалам, Отечеству и делу Ленина в самые трудные годы для нашей Родины.

Зрители по достоинству оценили новую работу театра, а также оформление спектакля, выполненное художником С. Г. Смореховым.

Подводя итоги прошедшего сезона, руководство театра всегда помнит о постановлении ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» и ориентирован на комплексный подход к воспитанию молодых артистов. Завота и требовательность — вот что определяет эту работу.

С. СОСНОВСКАЯ.