КАК ПИСАТЬ О ТЕАТРЕ?

Какие премьеры покажет еще до конца сезона забайкальскому зрителю Читинский драматический театр, творческие планы коллектива на будущее, задачи театральной критики — эти и многие другие вопросы обсуждались на заседании секции театральной критики при Читинском отделении Всероссийского театрального общества.

Директор театра С. Н. Скубыко, главный режиссер А. Я. Славутский, заведующая литературной частью В. С. Надбитова, председатель Читинского отделения ВТО Г. И. Сафонова и ответственный секретарь отделения ВТО А. А. Смирнова встретились с работниками средств массовой информации, которые пишут о театре. Составился заинтересованный разговор о том, как привлечь зрителя в театр, как сделать диалог «зритель — театр» взаимобогащающим и полезным.

Александр Яковлевич Славутский рассказал о предстоящем

событии, к которому готовится коллектив, — открытии малого зала и премьере на «камерной» сцене спектакля по пьесе А. Гельмана «Наедине со всеми».

Пока секция театральной критики немногочисленна, она объединяет журналистов, пишущих на театральные темы, и педагогов, пробующих свои силы в жанре рецензии. Помощь забайкальским энтузиастам оказывают профессиональные критики ВТО, приезжающие на просмотр спектаклей в Читу, и занятия в творческих семинарах и лабораториях ВТО.

На заседании секции утвержден план работы, который предусматривает не только учебу критиков, но и участие их в общественных просмотрах и обсуждениях, встречах с представителями творческой интеллигенции города.

Л. РАДЬКО,
председатель секции театральной критики при Читинском отделении ВТО.