

ТЕАТР ЗАВЕРШАЕТ СЕЗОН

Вот и заканчивается очередной 43-й сезон в Читинском драматическом театре.

За восемь месяцев показано семь новых работ, встреченных доброжелательно прессой и самым строгим судьей — зрителем. В репертуаре появились произведения, давно ожидаемые любителями драматического искусства, — классика отечественная и зарубежная. «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Плутни Скапена» Ж.-Б. Мольера — эти спектакли, поставленные главным режиссером А. Славутским, театр считает особой ступенькой в творчестве, отмеченном духом современного поиска.

Коллектив поставил пьесы современных советских драматургов: «Наедине со всеми» лауреата Государственной премии А. Гельмана и «Ночные забавы» В. Мережко. В пьесах исследуются вопросы нравственности в семейных и производственных отношениях.

Для молодежи были подготовлены такие спектакли, как «Любовь к трем апельсинам» М. Светлова, «А все-таки она вертится?» А. Хмелика, «Великий лягушонок» Л. Устинова.

Завершит сезон театр сценической композицией «Горько!» по одноактным комедиям М. Зощенко. Обращение к произведениям одного из интереснейших писателей вполне понятно, так как лежит в русле общего направления творчества театра. Очень актуальны сегодня «маленькие комедии» М. Зощенко, исследующие такое социальное зло, как мещанство. Мещанство в быту и сознании, мещанство, которое, постоянно перерожда-

ясь и принимая новые уродливые формы, отравляет жизнь общества. Писатель исследует причины его появления и яростно бичует этот порок. Потому наш театр, считающий одной из главных своих задач борьбу за духовное, нравственное совершенствование человека, и взял пьесы М. Зощенко на вооружение. Режиссер-постановщик спектакля — А. Славутский, сценограф — А. Патраков. Премьера — 14 мая.

Идут последние репетиции, последние спектакли, а в цехах собираются на «большие» гастроли. Пишется реклама, загружаются ящики с реквизитом, костюмами, складываются декорации, готовится транспорт к двухмесячной работе в Приморье и Хабаровском крае.

Обычно перед дальней поездкой театр показывает новые постановки сельскому зрителю области. Нынче «малые» гастроли своеобразны. С 18 по 28 мая по пути во Владивосток часть коллектива будет работать на некоторых станциях Забайкальской железной дороги. За десять дней жители Шилки, Чернышевска, Могочи, Сковородина, Магдагачей познакомятся с пятью спектаклями: «Музейная редкость» Б. Рацера и В. Константинова, «А все-таки она вертится?» А. Хмелика, «Великий лягушонок» Л. Устинова, «День рождения принцессы» И. Ольшанского, «Жили-были две лисички» В. Зимина.

Гастрольная афиша, с которой в июне будут знакомиться жители Владивостока, а в июле — Хабаровска, включает 13 лучших спектаклей последних лет. Кроме всех уже названных спектаклей в нее входят драма «Последний срок» В. Распутина, комедия «Страсти по Варваре» О. Кучкиной. Надеемся, что этот репертуар сможет достаточно полно показать творческие возможности и перспективы коллектива и удовлетворит самые разнообразные запросы зрителей. Надеемся также, что вторая встреча со зрителем Дальнего Востока порадует нас обоюдно и оставит самые добрые впечатления, что важно коллективу в его подготовке к будущим гастролям в Москве.

В. НАДБИТОВА,
заведующая литературной
частью облдрамтеатра.