

- ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ - БЫЛИ ВСТРЕЧИ ГОРЯЧИ

Артисты Читинского драмтеатра на БАМе

КОЛЛЕКТИВ областного драматического театра, закончив сезон, по устоявшейся традиции обслуживает тружеников районов области. Показывает лучшие спектакли, оказывает профессиональную помощь коллективам художественной самодеятельности в сельских домах культуры.

Нашей группе предстояло совершить творческую поездку по Читинскому участку БАМа. После подготовки и утверждения концертной программы мы (со мною были артисты Светлана Романова, Ольга Сабирова, Олег Аббясов и Иосиф Камышев) самолетом АН-24 отбыли в самую северную точку нашей области — Чару.

Когда приезжаешь на БАМ, удивляешься разноголосию реки. Единой семьей живут здесь и трудятся русские и грузины, украинцы и белорусы, латыши и эстонцы, армяне и представители многих других национальностей нашей страны. Для тех, кто приезжал по призыву партии, по путевкам комсомола, сегодня родной стала Байкало-Амурская магистраль — великая стройка века.

Мы сразу же отправляемся в Икабью. Два года назад, в марте 1981 года, когда высадились десант посланцев с Украины, сформированный в отряд им. XXVI съезда КПСС,

здесь была тайга и всего лишь радио общезитие для вновь прибывших трехсот комсомольцев.

Сегодня — это поселок, похожий на владения царя Берендея со сказочными домами-теремами, сооруженными самими жителями Икабьи из подручного таежного материала. Встретили нас радостно, как старых друзей. Да так оно и в сущности и было. В мае 1981 года читинские артисты драмтеатра показали здесь новую премьеру «Страсти по Варваре» О. Кучкиной. С тех пор и зародилась дружба.

Два года спустя нас окружают все те же лица — веселые, радостные. Украинцы прижились и полюбили этот суровый край с его несметными сокровищами в подземных кладовых.

Первая встреча артистов со строителями БАМа прошла с успехом. В программу концерта были включены сцены из спектаклей «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Горько!» М. Зощенко, «Наедине со всеми» А. Гельмана и «Страсти по Варваре» О. Кучкиной. Также были исполнены фрагмент из сценической композиции, посвященной годовщине Дня Победы (песня «Журавли», музыка Я. Франкеля на стихи Р. Гамзатова, стихи В. Высоцкого «Так случилось, мужчи-

ны ушли...»), и романс «Не клонись-ка ты, головушка...» Б. Окуджавы из спектакля «Будь здоров, школяр!». Понравились зрителям и сатирические интермедии на тему: «Как я ем» в исполнении Иосифа Камышева.

Мы, артисты, к сожалению, редкие гости у строителей магистрали. Не встречу с нашей группой приехали все, кто не был занят на работе, многие прибыли издалека. Расстояние в сорок—пятьдесят километров здесь обычное дело.

Были на концертах и посланцы солнечной Грузии. Рядом с поселком Икабья разместилась автоколонна № 6, которая перебазировалась сюда с Малого БАМа из поселка Золотинка. Отряд из Грузии, построен в поселке Ния вокзал, за который строители в представлении на соискание Государственной премии СССР, переехал в поселок Икабья, где начнет возводить железнодорожную станцию и аэропорт в поселке Чара.

Переезжая из поселка в поселок вдоль строящейся магистрали, мы встречались с бамовцами непосредственно на их рабочих местах, беседовали с ними, рассказывали о себе, о театре, его планах.

При встрече с образцовой ударной бригадой мостостроителей имени 60-летия образо-

вания СССР бамовцы высказали пожелание, чтобы бригады работников культуры давали концерты не только в поселках, но и непосредственно на строящихся объектах.

Где бы мы ни выступали, будь то поселки Хани или Икабья, Новая Чара или Леприндо, всюду нас встречали очень доброжелательно.

Волнуясь, начинала я первый концерт экскурсом в прошлое нашего театра. Рассказывала о репертуаре, о гастрольных маршрутах, о планах на будущее. А главное — о молодости и перспективности нашего театра. Полтора часа шел концерт при неустанном внимании зрителей. По окончании нам вручили почетные грамоты. Есть, у нас и «приз», подаренный бригадой мостостроителей, — каска строителя отряда «Дружба».

Особенно хочется рассказать о последнем дне наших выступлений на станции Леприндо. Дорога туда еще только строится, мостов нет, один объезд. Тайга, удивительные по красоте горы и Леприндо — озеро, затянутое голубым льдом.

На этом участке дороги нам встретилась бригада посланцев Донецка. Они строят Кюндерский тоннель. Встречали нас в поселке Сьюлбан. Первопроходцы поселка высадились здесь 1 сентября 1981

года. А отряд «Юность Сьюлбана» имени XIX съезда ВЛКСМ в конце мая этого года отпраздновал первую свою годовщину. Комсомольцы Белоруссии, Литвы, Эстонии, Армении, Грузии... Трудятся здесь строители девятнадцати национальностей.

Концерт в Сьюлбане прошел на хорошем уровне. Как приятно сознавать, что отдаешь людям все доброе, на что способен, получая взамен их признательности. Кстати сказать, строители Сьюлбана обязались добиваться права укладки «золотого звена» БАМа. Пусть же тот эмоциональный заряд, который они получили на концерте, поможет им прийти к намеченной цели.

Хочется рассказать еще об одном человеке, который делил с нами все трудности дорог. Это шофер Станислав Филиппович Волков. За эти несколько дней он стал «нашим Славой». Он крымчанин, на БАМе уже два года. Мастерски водит свой автобус. Надежно и спокойно путешествовалось нам по трудным дорогам БАМа.

В нашей жизни совершаются события, которые, несомненно, войдут в историю беспримерного трудового подвига. Каждый из нас, побывавший в эти дни на стройке века, испытывал чувство гордости от сопричастности к грандиозным этим свершениям. После таких встреч хочется работать еще плодотворнее, отдавая людям весь жар души. Мы ждем новых встреч со строителями Байкало-Амурской магистрали.

В. ЗУХОВИЦКАЯ,
заслуженная артистка РСФСР.