

# НАЧАЛО ДРУЖБЫ

У дверей заводской проходной остановился микроавтобус. Из салона высыпали пассажиры.

Выходящие из дверей проходной рабочие (был обеденный перерыв) с любопытством поглядывали на приезжих: кто такие? Н. И. Субботина, заместитель председателя профкома машиностроительного завода, встретила гостей. Задорно, так, чтобы все слышали, она обратилась к вахтеру:

— Артисты нашего театра приехали на творческую встречу, прошу пропустить.

Пока рабочие собирались, усаживались поудобнее в свободном проходе, актеры готовились к работе. Сколько таких площадок на заводах, полках станах, в маленьких вагончиках — красных уголков БАМа превращались на короткое время в импровизированные сцены, чтобы подарить рабочим и актерам радость встречи друг с другом.

Актриса Светлана Романова представила рабочим участников встречи, своих коллег Иосифа Камышева, Олега Аббясова, Игоря Вритулевича. Она рассказала зрителям о том, что эта встреча с рабочими машиностроительного завода особенная, предвещает большое событие в жизни двух коллективов — театра и завода, подписание договора о сотрудничестве.

Рабочим была предложена сцена из спектакля «Горько!» по новелле М. Зощенко «Корни капитализма» в исполнении С. Романовой и О. Аббясова. Веселый смех, одобрительные возгласы, аплодисменты говорили о том, что зрителям нравится работа актеров.

Прощаясь, гости высказали надежду, что все принимавшие их в цехе станут постоянными посетителями театра.

**В. СУРОВА,**  
зам. литературной частью  
театра.

Завыкалени, рабочи, 1983, 29.01.83