

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Последние августовские дни уже наполнены предощущением осени. Почти на каждом дереве мелькает грустный бледно-желтый цвет, травы пожелтели, загорела огненным костром рябина, осинники зашелестели металлическим звуком... И все же какая прелесть, какая душевная трепетность охватывает в эти дни. С какой радостью отправляешься в лес, на давно знакомые тропинки, с каким удовольствием смользишь на лодке по реке, с каким нетерпением сплетишь из ягодным и грибным местам, по ранней зорьке на рыбалку...

Наш сегодняшний рассказ об этих предосенних настроениях, но и все же еще и о лете, о его незабываемых маршрутах. Еще не поздно, в дорогу, в дорогу...

ГАСТРОЛИ

От Камчатки до Финского залива пролегли гастрольные маршруты Читинского областного драматического театра. Только за последние годы коллектив побывал в Хабаровске и Владивостоке, Красноярске и Абакане, Новосибирске и Улаи-Уде. Гастролировал театр в Ленинграде. А с 21 августа читинские артисты станут гостями столицы.

— Предстоящий отчет перед москвичами — первый в истории Читинского областного драматического театра, — говорит его главный режиссер А. Славутский. — И знаменательно, что провести его нам доверено на сцене «главного» театра страны — Художественного. На суд москвичей вынесем пять спектаклей, наиболее полно отражающих

Впервые в столице

творческий поиск коллектива за последние годы.

Давно мечтали вывести на свою сцену молодых строителей Байкало-Амурской магистрали, с которыми нас связывают тесные дружеские связи. Эту мечту осуществили недавно в спектакле «Запас прочности», поставленном к XXVII съезду КПСС.

Из новых работ привезли также драматическую балладу «Рядовые» по пьесе А. Дударева и комедию А. Островского «Банкрот». А «Плутни Скапена» Ж.-Б. Мольера и «Горько...» по комедиям М. Зощенко — спектакли-ветераны.

Теперь ждем их оценки взыскательными московскими зрителями.

Е. КОСОГОРСКАЯ