

ДЕБЮТ В СТОЛИЦЕ

Сегодня в Москву прилетели артисты Читинского областного драматического театра.

Их гастроли начнутся 21 августа на основной сцене Художественного театра.

У трапа самолета корреспондент «ВМ» взял интервью у художественного руководителя коллектива А. Славутского.

— Александр Яковлевич, несколько слов о театре.

— Наш театр открылся в Чите спектаклем «Аристократы» Н. Погодина в конце 1939 года. С первых дней войны артисты самоотверженно трудились в тылу. Выступали в госпиталях и цехах заводов, на сборных пунктах и пограничных заставах...

— А как бы вы определили сегодняшнее творческое кредо театра?

— Мы стремимся завязать со зрителем заинтересованный диалог о жизни, о проблемах, которые всех нас волнуют. В первую очередь, это можно отнести к спектаклю «Запас прочности», которым начинаем отчет перед москвичами. В основе спектакля — пьеса журналиста из Тынды И.

Шестака, посвященная молодым строителям Байкало - Амурской магистрали.

В Москве мы впервые. Из современных спектаклей покажем и свою интерпретацию пьесы А. Дударева «Рядовые».

Классика представлена в афише тремя спектаклями. Это одна из последних работ коллектива — комедия «Банкрот» А. Островского и две постановки прошлых лет: «Горько!..» на основе трех комедий М. Зощенко и «Плутни Скапена» Ж.-Б. Мольера.

— Александр Яковлевич, знаю, что все пять спектаклей поставлены вами. Пожалуйста, представьтесь подробнее нашим читателям.

— Окончил режиссерский факультет Театрального училища имени Б. В. Щукина.

В Читинский театр пришел в 1981 году. Занимался на Высших театральных курсах при ГИТИСе имени А. В. Луначарского у Андрея Александровича Гончарова.

— Спасибо. «Вечерка» и ее читатели желают вам и всему коллективу удачи.