

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

20 АВГ 1985

г. Москва

Гастроли

3.

Впервые в столице

С 21 по 29 августа на сцене МХАТа СССР имени М. Горького (Тверской бульвар, 22) состоится гастроль Читинского областного драматического театра, впервые выступающего в Москве. О гастрольном репертуаре театра рассказывает его главный режиссер А. Славутский.

— Репертуар — особая забота коллектива. Актуальность проблематики определяет наш выбор в классической и современной драматургии. Большое значение имеет для театра работа с забайкальскими авторами, молодыми драматургами Сибири. Мы приглашаем москвичей познакомиться со спектаклем «Запас прочности» по пьесе журналиста из Тынды Ивана Шестака. «Запас прочности», как и его дебют «Обход», рассказывает о людях БАМа, с которыми автор разделил все десять лет строительства новой сибирской дороги. Наши актеры ежегодно бывали на самых отдаленных участках магистрали, их впечатления нашли отражение в спектакле. Эту работу мы посвящаем XXVII съезду КПСС.

Премьера спектакля «Рядовые» А. Дударева состоялась в канун сорокалетия Великой По-

беды. Нам, как и многим зрителям, родившимся после 45-го, которым адресуется эта постановка, необходимо было понять солдат Победы, сумевших вынести из войны жажду жизни и человечности, необходимо было донести их рвущийся сквозь годы призыв не забывать трагический и героический опыт народа.

Классика в гастрольной афише представлена «Банкротом» А. Н. Островского и «Плутнями Скапена» Ж. Б. Мольера. В «Банкроте» нам важно было проследить духовный крах героев, захваченных жадной наживы и приобретательства, попирающих нравственные основы бытия. Комедия великого французского драматурга — неиссякаемый источник праздничной театральности, фантазии и импровизации.

Названия «Горько!..» вы не найдете у Михаила Зощенко. Этим восклицанием театр объединил три его маленькие комедии «Корни капитализма», «Свадьба», «Преступление и наказание».

Таковы пять спектаклей, которые мы с нескрываемым волнением выносим на суд московских зрителей.