МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
г. МОСКВА
24 АВГ 1985

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

театры

ЧИТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

«Пусть мы умеем не все, но стремимся взять высоту, освободиться от штампов, понять своего зрителя, завязать с ним заинтересованный и страстный диалог о жизни, о проблемах и явлениях, которые нас волнуют», —эти слова главного режиссера Читинского областного драматического театра Александра Славутского, пожалуй, наиболее полно отражают творческое кредо руководимого им коллектива. По 29 августа театр показывает свои работы москвичам в помещении Московского Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького (Тверской бульвар, 22).

На творческий отчет в Москву театр привез пять спектаклей. Это лучшие постановки из двадцати, которые идут на его сцене в Чите.

Сегодня на сцене МХАТа будет показана комедия Жан-Батиста Мольера **«Плутни Скапена»**. Под маской хитроумного слуги прячется грусть и горечь самого Мольера. Ведь Скапен счастлив только тогда, когда он нужен людям, способным разделить с ним и печаль и радость.

Эту работу читинцев столичные зрители увидят также 27 августа.

25 и 28 августа — комедия **«Горько!..»** по мотивам произведений Михаила Зощенко.

26 августа — еще одна комедия. На этот раз — пьеса русского драматурга Александра Островского **«Банкрот»**.

29 августа — драматическая баллада Алексея Дударева **«Рядовые»**.