

УДОЖНИК И ВРЕМЯ



ДЕБЮТ В СТОЛИЦЕ

Впервые с творческим отчетом в Москву приехал Читинский областной драматический театр. Его выступления начались 21 августа на сцене МХАТа.

— Для дебюта в столице мы отобрали пять спектаклей, которые отражают основные направления идейно-художественной деятельности коллектива, — сказал главный режиссер театра А. Славутский. — Мы живем и работаем в Сибири, на земле трудового подвига. Не случайно поэтому значительное место в нашем репертуаре занимают постановки, посвященные славным покорителям сурового края. Так, московскую афишу открывает пьеса «Залас прочности», написанная журналистом из Тынды И. Шестаком. Правдиво и взволнованно рассказывает он о

молодых строителях Байкало-Амурской магистрали, тех юношах и девушках, что проложили в тайге стальную магистраль.

В гастрольную программу включен спектакль «Рядовые» А. Дударева, подготовленный к 40-летию Победы. Русская классика представлена комедией А. Островского «Банкрот». Москвичи увидят также лучшие работы прошлых лет — постановки «Горько!..» по произведениям М. Зощенко и «Плутни Скалена» Ж. Б. Мольера.

На открытии гастролей Читинского областного драматического театра присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев.

(ТАСС).

● Сцена из спектакля «Залас прочности».

Фото А. Сизумин.