

СОХРАНИТЬ ЭНЕРГИЮ ДВИЖЕНИЯ

Встреча в обкоме КПСС с работниками областного драматического театра

Читинский драматический театр, впервые побывавший на гастролях в Москве, был тепло принят столичным зрителем, о сдвотах наших земляков доброжелательно отзывались критики. В рецензиях отмечался широкий диапазон творческих возможностей труппы. Главное теперь — сохранить и развить энергию движения, не дать угаснуть творческому вдохновению, высокий заряд которого был получен во время творческого отчета в столице нашей Родины.

21 сентября актеры и работники театра были приглашены в областной комитет КПСС, где в теплой, непринужденной обстановке состоялся открытый разговор о роли искусства в жизни нашего общества, в воспитании советских людей в духе высоких коммунистических идеалов.

Открывая встречу, первый секретарь обкома КПСС М. И. Матафонов сердечно поздравил коллектив театра с успешным завершением творческого отчета в Москве.

— Все мы волновались вместе с вами во время вашей работы на прославленной сцене всемирно известного театра, — сказал он. — Вы с честью выдержали нелегкий экзамен. Теперь

важно закрепить и развить успех, всемерно умножать творческий потенциал, запас энергии и вдохновения. Необходимо больше уделять внимания юношеской аудитории, чтобы могучей силой искусства воспитывать в подрастающем поколении самые лучшие нравственные качества, присущие советским людям.

Докладывая на встрече об итогах гастролей в Москве, главный режиссер театра А. Славуцкий сказал, что коллектив перешагнул своеобразный рубеж, за которым открываются новые перспективы. Каждый из актеров смог соизмерить свои силы и возможности, изведать радость самозабвенного творческого подъема, полной самоотдачи. От имени коллектива он заверил областной комитет КПСС в том, что все работники театра полны решимости работать еще лучше, стремиться к новым творческим высотам.

Главный режиссер с благодарностью оговорился о помощи, которую оказали театру партийные и советские органы, трудовые коллективы в период подготовки к московским гастролям, а также за поддержку земляков, которую коллектив постоянно ощущал в столице.

На встрече выступили второй секретарь обкома КПСС В. Н. Ушаков, директор театра Г. Г. Голубецкий, заслуженные артисты РСФСР В. Кнестиков, И. Кузин, В. Зуховицкая, актрисы Е. Зорина, Т. Смирнова, С. Романова, заведующая литературной частью театра В. Сурова, заведующая акробатско-пошочным цехом Н. Бухлина. Разговор касался широкого круга проблем, связанных с творческими задачами театра, условиями работы и быта актеров. Коллективу есть еще о чем серьезно подумать, чтобы надежды на то, что Читинский театр будет иметь свое неповторимое лицо и свой творческий почерк, оправдались в самом ближайшем будущем.

Большая группа работников театра за высокие творческие достижения отмечена почетными грамотами областного комитета КПСС, облисполкома, облсовпрофа, горисполкома, обкома ВЛКСМ, памятными подарками.

Л. ДЮРТ.