

Театр

СДЕЛАТЬ ШАГ ВПЕРЕД

Сложность гастролей последних лет заключалась в том, что читинский театр неожиданно для себя обнаружил в зрителе других городов весьма заинтересованного собеседника, которого тронул за живое предложенный сценой диалог. Продолжить его на одном и том же высоком уровне было нелегко, однако забайкальцы с честью выдержали это испытание.

Подобная ситуация повторилась и в этом году. В Перми и Омске мы гастролировали впервые. Нам вполне понятна изначальная настороженность зрителя, который — было и такое — не очень четко представлял себе, где располагается далекая Чита. И тем более находился в полном неведении относительно возможностей нашего театрального коллектива. К тому же мы вполне реально учитывали свои шансы на успех, имея ввиду, что накануне нашего приезда здесь выступая Ленинградский театр имени В. Ф. Комиссаржевской. Это не периферийный вроде нашего, у зрителя отношение к нему соответствующее.

Ледок недоверия к нашим гастролям мог сломать только удачный дебют, который следовало закрепить серией хороших спектаклей. Так оно и случилось. Близкому общению с омичами и пермяками способствовали также частые встречи артистов театра с рабочими заводов, фабрики, выступления на сценических площадках этих предприятий.

Подводя итог гастролей читинского театра, газета «Вечерняя Пермь» отметила: «Наши гости показали в Перми двадцать своих работ. И хотя им пришлось выдержать довольно сильную конкуренцию (на сцене оперного в июле с большим успехом шли спектакли киевской оперетты), читинцы довольны нынешней встречей... В общей сложности 24 тысячи зрителей пожелали познакомиться с творчеством театра из Забайкалья.

Не менее сложно проходили августовские гастроли в Омске, когда перенасыщенный приезжими театрами город захлебывался от избытка впечатлений. Тем не менее, мы не могли пожаловаться на вялое к себе внимание. Уже с первых спектаклей «Вся надежда» М. Рощина, «Горько» М. Зощенко, «Плутни Скапена» Ж-Б. Мольера нам удалось всерьез заявить о себе, что в конечном счете определило успех гастродей в этом городе.

Театр пошел на определенный риск, показав омскому зрителю премьеру «А поутру они проснулись» В. Шукшина. Такой спектакль накануне нашего приезда здесь ставил театр драмы из Хабаровска. Наша труппа основательно переволновалась: не хотелось выглядеть хуже хабаровчан.

Зрительный зал на премьере заполнен доотказа. Это был показатель того, что спектакль удался. В статье «И грянул суд» рецензент местной газеты М. Мудрик писал: «Постановка обернулась судом над пьянством».

Позади летние гастроли. О них напоминают почетные грамоты, которые коллектив театра привез из Перми и Омска. Судя по отзывам театральной критики, по числу зрителей, побывавших на наших спектаклях, гастроли можно считать удачными.

Сейчас мы вновь воюем новыми заботами. Начался театральный сезон. Верим, что коллектив сделает еще один шаг вперед в своем творчестве.

Г. ГОЛУБЕЦКИЙ,
директор областного
драматического театра.