

ХОТИМ ПОНРАВИТЬСЯ ИРКУТЯНАМ...

С 3 по 20 июня в помещении Иркутского театра драмы им. Н.П.Охлопкова пройдут гастроли Читинского областного драматического театра.

Вы устали от повседневной рутины, раздражены и вспыльчивы оттого, что жизнь не балует вас? Хотите отдохнуть и отвлечься от будничных забот?

В таком случае вы нашли то, что нужно: в репертуаре нашей гастрольной афиши наверняка найдется интересный вам спектакль.

Что ж, выбирайте!

«СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК» Э.Ростана — героическая комедия о бретере и хулигане, поэте и философе, мечтателе и влюбленном, о его прекрасной возлюбленной, а также о доблести и чести.

«ДАМА С КАМЕЛИЯМИ» А.Дюма-сына — самая популярная мелодрама всех времен и народов, если верить «Книге рекордов Гиннесса». Приходите, убедитесь сами, что Гиннесс всегда прав.

«ЛЮБОВЬ ШАМАНКИ» Н.Кузакова, один из любимейших спектаклей, в котором режиссер и актеры не только попытались беспристрастно разобраться в истории взаимоотношений русских поселенцев и коренных жителей Севера, но и показали красоту человеческих чувств, прелесть нашей природы.

«ЗВЕРЬ» М.Гиндина и В.Синакевича — это первая попытка читинского театра обратиться к фантастике. Иркутские театралы помнят, наверное, битком набитый зал

ТЮЗа на спектакле «Малыш» по повести братьев Стругацких. Надеемся, что и наша фантастическая хроника найдет своего зрителя.

«НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ» Ж.Брикера и М.Ласега — традиционная французская комедия положений, искрящаяся юмором и полная нелепых и забавных ситуаций.

♦ Гастроли

И, наконец, «НАШ ДЕКАМЕРОН» Э.Радзинского — исповедь красоти в жанре фарса. Вы против? Не спешите говорить «старо!» или «надоело!» Посмотрите сначала, как мастерски работают на сцене наши актеры. Недаром «Декамерон» уже третий год прочно занимает свое место в репертуаре театра.

Ну, а если вам совсем много лет и вечерние спектакли смотреть рановато, что ж, берите за руку маму или папу, бабушку или дедушку и торопитесь на детские спектакли. Это «СЫЩИК» А.Линдгрена, почти настоящий детектив с драками, погонями и поисками клада в мрачных подземельях разрушенного замка. Еще — «РОБИНЗОН КРУЗО» Б.Савельева. Конечно, этот мюзикл не заменит романа Даниэля Дефо, но зато таких веселых песен и танцев вы в книжке не найдете и нигде

больше не увидите.

В заключение несколько слов о театре.

В следующем сезоне нам исполнится уже 82 года, а средний возраст творческого состава — тридцать лет, немногим больше и художественному руководителю Николаю Березину. Среди нас есть ветераны — заслуженные артисты РФ В.Ф.Зуховицкая и В.В.Кнестиков, артисты Р.Аббясов, Н.Забелин. Есть совсем молодые, наша смена — студенты актерского факультета Читинского училища культуры. Ну, а имена некоторых артистов среднего поколения могут оказаться знакомыми иркутянам. Выпускники Иркутского театрального училища Татьяна Винокурова, Светлана Алимова, Вениамин Прохоров, Андрей Подскребкин рады будут видеть своих учителей, земляков, знакомых, друзей на наших спектаклях.

Время нынче коммерческое, но, поверьте, мы приехали на гастроли не в надежде на длинный рубль. Мы приехали, чтобы найти новых друзей, единомышленников, и верим, что мы их найдем!

Вера БАЕВА, зав. литературно-драматической частью Читинского областного драмтеатра.

На снимке: сцена из спектакля «Любовь шаманки» (актеры В.Прохоров и Н.Забелин).

