

Копейский рабочий

4
-8 АПР 305

Копейск Челябинск

СПЕКТАКЛИ ЧЕЛЯБИНСКОГО ТЕАТРА

Советский театр стал потребностью миллионов рабочих, колхозников, советской интеллигенции. Зритель ждет от театра ответа на самые злободневные и насущные вопросы.

Работа Челябинского областного драматического театра имени Цвиллинга направлена к тому, чтобы удовлетворить эти растущие запросы трудящихся, чтобы добиваться создания высоко-идейных и художественных произведений.

Коллектив театра имеет в своем составе высококвалифицированных режиссеров, художников, артистов, технический персонал. Художественным руководителем театра является главный режиссер М. А. Гершт.

Работники театра всегда считали своей почетной обязанностью и долгом всемерно приближать свою работу к широким массам зрителей.

Мы также считаем, что решение партии и правительства об угле касается и нас. Делом чести для нас является организация показа наших лучших спектаклей шахтерам и всем

трудящимся краснотнаменного Копейска.

С 5 апреля по 6 мая 1939 года коллектив театра показывает во Дворце культуры 15 спектаклей своего основного репертуара.

Для всего коллектива работников театра большим удовлетворением является то, что мы включили в число пьес, показываемых в Копейске, пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем».

Спектакль, созданный коллективом театра к XXI годовщине Великой Октябрьской революции, в котором мы смогли воплотить на сцене образы величайших гениев человечества вождей революции В. И. Ленина и Н. В. Сталина, спектакль, показывающий исторические дни Великой Октябрьской социалистической революции, роль партии в революции, значение и мощь ленинских идей о союзе рабочего класса с крестьянством.

Режиссером этого спектакля является художественный руководитель театра М. А. Гершт, художник В. Л. Талай.

Мы покажем также следующие спектакли: «Генеральный консул» Бр. Тур и Л. Шейнина. Эта пьеса раскрывает тему о героизме и патриотизме советских людей. Она показывает всю сложность и напряженность, в которой приходится вести работу советским дипломатам за границей; пьеса показывает, что, несмотря на провокации и угрозы японских самураев, наш советский человек, где бы он ни находился, до конца предан своей родине.

Режиссер спектакля — художественный руководитель театра М. А. Гершт, художник Ф. М. Лупач.

Драматургии М. Горького будет представлена пьесой «Последние», в которой в разрезе семейной драмы Коломийцевых Горький дает яркую картину крайнего разложения дворянства.

Постановщик спектакля основной режиссер театра В. М. Мионов, художник Ф. М. Лупач.

Мы познакомим зрителя также с комедией Скриба «Дамская война», в которой с присущим автору юмором высмеивается французская аристо-

кратия, и все действие спектакля разворачивается на основе острой и сложной интриги. Режиссер спектакля т. Аверкиев, художник М. И. Эленкринг.

Спектакли будут показаны с полным оформлением и костюмами, в том же виде и составе исполнителей, как они проходят в г. Челябинске.

5 и 6 апреля 1939 года спектаклем «Простая девушка» мы начали свою работу.

Мы приложим все силы к тому, чтобы челябкопейский зритель, шахтеры Копейска получили от наших спектаклей удовлетворение и хорошую зарядку на выполнение своей производственной программы по угляю.

Мы же получим от копейского зрителя большое моральное удовлетворение и творческую зарядку для дальнейшей работы и роста Челябинского драматического театра.

Я. ПУЧЕГЛАЗОВ.

Директор театра.

Отв. редактор М. П. ПУДИКОВ.