

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОНИИ

28 АПР 40

от Газета №

Челябинск

К ОБЩЕГОРОДСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЗРИТЕЛЕЙ

Драматический театр им. Цвиллинга проводит сегодня конференцию зрителей. Эта конференция является важным мероприятием по укреплению творческого сотрудничества коллектива театра с нашими зрителями.

Последние годы — это годы дальнейшего роста нашего театра.

Ряд спектаклей по произведениям советских драматургов, воспитывающих преданность идеям коммунизма, большевистской партии, получил положительную оценку общественности. Среди них центральное место занимают спектакли, связанные с воплощением на сцене образов гениальных вождей революции — Ленина и Сталина. Это — постановки пьес драматурга-орденоносца Н. Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты».

Серьезного внимания заслуживает работа артиста Светлова над образом В. И. Ленина и артиста Ососовского над образом И. В. Сталина, получившая в общем положительную оценку. Эти артисты продолжают творчески совершенствовать свои роли.

Значительным событием в истории нашего театра явилась постановка пьесы Войтехова и Леня «Павел Преков». Эта пьеса о борьбе партии с врагами народа, создающая образ положительного героя нашей эпохи, вызвала многочисленные одобрителльные отзывы зрителей.

Советская драматургия была представлена в репертуаре нашего театра и комедийным жанром. Театр поставил «Сады цветут» — Массе и Кулитченко и «Страшный суд» — орденоносца Шварценга.

По классической драматургии продлена репертуарная линия прошлых лет. В этом году мы показали «Враги» — М. Горького. Островский был представлен драмой «Бесприданница». Из западной драматургии была поставле-

на трагедия В. Гюго «Мария Тюдор», из современной же западной драматургии — «Похищение Елены» — Вернейля и «Опасный поворот» — Пристли.

Каков репертуарный план театра на период с апреля по декабрь 1940 года?

В репертуар театра включены пьесы советских драматургов: «Жизнь» — Панферова и «Метель» — Леонова. Театр ведет переговоры с Героем Советского Союза тов. Водопьяновым о постановке его пьесы «В ледяном плену».

Театром получены пьесы: «Домик» — Катаева и «Неравный брак» — братьев Тур.

Из классической драматургии будет представлена «Василиса Мелентьева» — А. Н. Островского, над которой работает театр в настоящее время; комедия Тирсо де Молина «Дон Хиль — Зеленые штаны» и трагедия Ф. Шиллера «Заговор Фиеско в Генуе».

В нашем репертуаре, к сожалению, отсутствуют пьесы на оборонную тематику и — по классическому репертуару — пьесы А. Чехова и В. Шекспира, столь популярные в нашей стране.

Кадры творческих работников театра значительно выросли и окрепли. Актерский состав театра состоит из опытных актеров и творческой молодежи.

В коллективе идет непрерывная работа по повышению марксистско-ленинского образования. Творческие командировки, творческие конференции, лекции по искусству и литературе — все это призвано крепить творческую атмосферу, создать условия для дальнейшего роста коллектива.

Таковы итоги, с которыми театр приходит к зрительской конференции.

Я. А. ПУЧЕГЛАЗОВ — директор драматического театра им. Цвиллинга.