

4

Ждем от зрителей Златоуста деловой критики

(К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ)

Человек с ружьем и Человек с душой

Искусство и художественная литература играют огромную роль в деле коммунистического воспитания трудящихся. Наши театры ежегодно посещают миллионы зрителей. Лучшие произведения советской драматургии и классики содействуют формированию мировоззрения трудящихся. Партия и правительство повседневно помогают развитию искусства в нашей стране.

Наш народ ценит свое искусство и окружает работников искусства всеобщим уважением и любовью. Все это определяет пути развития советского театра.

Челябинский драмтеатр имени С. М. Цвиллинга ведет серьезную творческую работу по созданию полноценных в идейном и художественном отношении спектаклей. Ведущее место в нашем репертуаре занимают произведения советской драматургии. Коллектив театра, возглавляемый художественным руководителем и главным режиссером М. А. Гершт, за последние годы создал ряд запоминающихся спектаклей: «Очная ставка», «Земля», «Как закалялась сталь», «Анна Каренина», «Мария Тодор», «Павел Греков». В 1938 году впервые была осуществлена постановка спектакля с показом образов великих людей нашей эпохи — тт. В. И. Ленина и И. В. Сталина — «Человек с ружьем».

В текущем сезоне мы поставили второй спектакль с образами вождей — «Кремлевские куранты» Н. Погодина (режиссер М. А. Гершт). Бесценным исполнителем роли В. И. Ленина является артист С. В. Светлов. Роль И. В. Сталина исполняет артист В. В. Осмоловский, Ф. Э. Дзержинского — артист А. Е. Власов.

«Павел Греков», «Человек с ружьем» «Кремлевские куранты» создавались в атмосфере дружной творческой работы всего коллектива и являются лучшими спектаклями театра.

Из классической драматургии театр ставит лучшие произведения отечественной и западной классики. В этом сезоне были поставлены «Враги» — пьеса великого мастера слова М. Горького, «Беспутная племя» — Островского, «Дама пеньюилька» — Кальдерона. Из современной западной драматургии театр поставил пьесу Пристли «Опасный поворот».

В театре продолжительное время работают высококвалифицированные

артистические и режиссерские кадры, художники и работники монтажно-технических цехов. Вырос артистический молодежь.

Общественная жизнь театра неразрывно связана с жизнью Челябинска. Мы ведем большую работу по культурному шефству в гарнизоне г. Челябинска, за что военный совет УралВО наградила театр почетной грамотой, а ряд артистов отмечен приказом и персональными грамотами. В проводимых политических и хозяйственных кампаниях работники театра принимают активное участие.

Репертуарно-творческий план театра на будущий сезон включает новые произведения из советской драматургии: пьесу Дель — «Большевик» (о Якове Михайловиче Свердлове), Л. Леонова — «Метель», Панферова — «Жизнь» и пьесу Соловьева «Фельдмаршал Кутузов», из классиков: М. Горького — «Варвары» А. Островского — «Без вины виноватые», Ф. Шиллера — «Заговор Фiesco в Генуе», Тирсо де Моляно — «Дон Хиль вельные штаны».

Заканчивая сезон в июле, проведем большую работу в частях УралВО, наш театр в полном составе 7 июля приезжает на 10 гастрольных спектаклей в Златоуст. Мы покажем трудящимся Златоуста три своих лучших спектакля: «Кремлевские куранты» — пьесу драматурга — орденоносца Н. Погодина, «Опасный поворот» — современную западную пьесу Д. Б. Пристли и «Дама пеньюилька» — классическую испанскую комедию Кальдерона.

Спектакли будут проходить в помещении бывшего гортеатра, в полном декоративном и костюмном оформлении, как они идут в Челябинске.

Наш приезд в г. Златоуст является в известной мере творческим отчетом театра. Мы приглашаем рабочих, инженерно-технических работников, интеллигенцию и всех трудящихся посетить наши спектакли.

Мы ждем от зрителей деловой критики творческой работы театра и предложений на дальнейшее. Коллектив театра будет считать свою задачу выполненной, если наши спектакли удовлетворят трудящихся г. Златоуста.

Я. ЛУЧЕГЛАЗОВ — директор Челябинского облдрамтеатра имени С. М. Цвиллинга.