

Челябинская обл. драм. т-р им. Цвиллинга
НАШ ТРАКТОР

ЧЕЛЯБИНСК, Чел. Тракторный завод

16 СЕН 40 №1

Я. ПУЧЕГЛАЗОВ — директор драмтеатра им. Цвиллинга

Драмтеатр в новом сезоне

Коллектив Челябинского драмтеатра имени Цвиллинга в сезон 1939—40 г. создал ряд значительных спектаклей. Зрителю памяты «Бремлевские куранты», «Павел Греков», «Враги», «Бесприданница». В работе над этими спектаклями росли и формировались наши актеры, режиссеры, художники. Наряду с этим, театр имеет ряд существенных недостатков: не все спектакли были высокого качества. Нами незаслуженно забыта западная классика. Связь коллектива театра со зрителем крайне недостаточна.

Предстоящий сезон требует решительной перестройки всей системы работы театра. Это тем более важно, что театр и зритель поставлены лицом к

лицу. Ясно, что привлечь зрителя сможет только тот театр, который обеспечит высокое качество спектаклей.

Советский зритель культурно вырос, выросли его художественные запросы, театр вошел неотъемлемой частью в быт трудящихся. И зритель требует, чтобы театр учитывал и удовлетворял его запросы. Он жаждет увидеть в театре настоящее кипение страстей, борьбу идей, живые, глубокие человеческие характеры, он ждет появления на сцене современного героя—строителя и защитника социалистического отечества. Он требует, чтобы на сцене по-настоящему любили, страдали, радовались, ненавидели.

Зритель хочет видеть на сцене театра лучшие произведения советской драматургии, отечественной и западной классики.

Наш репертуарный план на

предстоящий зимний сезон 1940—41 г. построен с учетом этих запросов зрителя. Открытие театра состоится во второй половине сентября пьесой А. Дэль—«Большевик». Это сцены из жизни выдающегося деятеля большевистской партии — Я. М. Свердлова.

Затем пойдут известная комедия «Без вины виноватые» — А. Н. Островского, историческая пьеса драматурга В. Соловьева—«Фельдмаршал Кутузов». Пойдет бессмертное творение А. П. Чехова, самая прекрасная из его пьес — «Чайка».

В репертуаре театра также пьеса М. Светлова «20 лет спустя» — нежная и искренняя, она посвящена молодежи и комсомолу. Трагедия «Заговор Фиско в Генуе» познакомит зрителя с творчеством знаменитого немецкого драматурга Фридриха Шиллера.

Вопросы семейно-бытовых отношений, любви и глубоких чувств советских людей будут показаны в жизнеутверждающей

пьесе К. Симонова — «Обыкновенная история». Большой интерес будет представлять испановка романа Гончарова «Обрыв».

Произведения Вильяма Шекспира являются сокровищами мирового значения. Мы намерены поставить его трагедию «Антоний и Клеопатра».

На нашей сцене зритель увидит веселую, увлекательную комедию «Домик» — В. Катаева и испанскую комедию «Дон Хиль» — зеленые штаны — Тирсо де-Моллы.

Кроме того, мы возобновляем постановку пьес «Кремлевские куранты», «Бесприданница», «Дама-невидимка» и «Опасный поворот».

Театр оставляет за собой право при появлении более совершенных пьес включить их в свой репертуар. Наступающий зимний сезон знаменателен еще и тем, что в марте 1941 г. отмечается 20-летний юбилей театра в Челябинске.

Большая и интересная програм-

ма работы намечена театром. Основной состав труппы, возглавляемый художественным руководителем М. А. Гершт, остается прежний. Однако, он исполнен рядом новых рабуптлков.

Выполнение намеченного репертуарного плана потребует большого творческого напряжения всего коллектива театра.

Ориентируясь в своей работе на лучшее культурное обслуживание зрителя, театр одновременно приступил к распространению индивидуальных абонементов. Приобретая абонемент, зритель получает не только лучшее место в театре, но и имеет значительную льготу в расценке против кассовой стоимости, а также рассрочку платежа. В случае занятости, театр делает отсрочку на другой день.

Зритель предъявляет театру высокие требования. Наша цель — дальнейшее улучшение театральной работы в Челябинске и удовлетворение возросших культурных запросов трудящихся.