

Вырезка из газеты
"Челябинский Рабочий"

2. Челябинск 12 марта 41г.

ПЕРЕД ЮБИЛЕЕМ ЧЕЛЯБИНСКОГО
ДРАМТЕАТРА ИМ. ЦВИЛЛИНГА

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Студенчество всегда было самым пылким обожателем и искренним ценителем театрального искусства. Крупнейшие мастера дореволюционной русской сцены гораздо больше дорожили бурной страстью «райка», нежели холодной утилитарностью партера. Но раньше студенты общались с акторами только через галерку или в подвале театра. Теперь советские актеры постоянно встречаются со своими зрителями, они вместе с ними обсуждают ведущие творческие задачи. Театр сам идет к своему зрителю — в клуб, в цех, в аудиторию.

10 марта в педагогическом институте состоялась одна из таких встреч коллектива Челябинского драматического театра со студентами и преподавателями челябинских высших учебных заведений. Просторный актовый зал института был переполнен. Художественный руководитель театра М. А. Гершт рассказал об истории, о творческом пути театра за 20 лет.

— Друзья, мы все с вами — дети своего великого отечества, — сказал он в заключение. — И где бы мы ни трудились, какого бы рода деятельностью ни занимались: артистической, педагогической, технической, — у всех у нас одна цель — служить своему отечеству. Вся свою прошлую деятельность наш театр подчинял этой цели и еще в большей степени, с большей страстностью и целеустремленностью он будет трудиться на благо нашей со-

циалистической родины в своем будущем.

Профессор института механизации сельского хозяйства тов. Сергеев в своем выступлении отметил большой творческий рост театра.

— Театр приходит к юбилею, — сказал он, — окрепшим, созревшим. За последние три года я был счастлив видеть ряд спектаклей, давших мне истинное удовлетворение. В частности, с большой культурой поставлен последний спектакль «Фельдмаршал Кутузов», решающий грандиозную патриотическую тему.

С большой искренностью и теплотой говорил о театре студент литературного факультета педагогического института тов. Решетков:

— Театр имени Цвиллинга — мой любимый театр. Особенно глубоко запал мне в сердце спектакль «Чайка». Это истинно поэтический, глубоко волнующий спектакль. Его образы надолго останутся в моей памяти.

Доцент Шереметьев, студенты Дорохова и Воронцов, директор института механизации Лебедев, преподаватели пединститута Лапин и Эйзлер — все они с искренним товарищеским расположением говорили о театре, о творчестве его актеров, приветствуя юбилей как праздник челябинской театральной культуры.

В заключение артисты исполнили отрывки из лучших спектаклей театра.