

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

от

27 МАР 1947

О м с к

Газета №

ТЕАТР И КИНО**ГАСТРОЛИ ЧЕЛЯБИНСКОГО
ТАТАРСКОГО ТЕАТРА**

18-го марта комедией «Башмагым» начал свои гастроли в Омске Челябинский областной татарский театр. Это событие было тепло встречено общественностью нашего города.

Вот уже пять лет, как работает театр. И нужно отдать справедливость, что за это время он проделал огромную работу и выдвинулся в один ряд с лучшими театрами Челябинской области.

В нашу область театр приехал в полном своем составе. В его репертуаре «Башмагым» — Ибрагимова, «Коварство и любовь» — Шиллера, «Без вины виноватые» — Островского, «Сады цветут» — Масс и Буличенко и «Галиябану» — М. Файзи. Кто бы мог подумать, что угнетенный в прошлом татарский народ увидит у себя на сцене, на родном языке, таких классиков мировой литературы, как Шиллер! Еще совсем недавно говорили о невозможности постановки Шиллера на татарской сцене, о трудности воспроизведения шиллеровских персонажей. И, тем не менее, нашлись театры, которые практически осуществили шиллеровские постановки. К числу их надо отнести и Челябинский татарский театр.

Театр не побоялся трудностей и, упорно работая над классиками, создал такие отличные спектакли, как «Коварство и любовь» и «Без вины виноватые». Такие актеры, как М. Марат, И. Кумельский, Г. Ядкарская и Шакиров, показали хороший класс игры и завоевали заслуженную симпатию зрителей. Особо надо отметить М. Марата, который создал яркий образ Фердинанда. Замечателен и образ музыканта Миллера в исполнении художественного руководителя театра И. Кумельского.

Неудивительно, что театр пользуется

большим успехом у омичей-татар. Нужно возможно чаще организовывать такие гастроли, приглашая в Омск татарские театры из других городов.

Ш. САФИУЛЛИН,
секретарь редакции газеты
«Сталин-юлы».