КРАСНЫЙ КУРГАН

Курган, Челябинск. обл.

16 АПР. 41

16 апреля 1941 года

К 20-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ЧЕЛЯБИНСКОГО ОБЛАСТНОГО
ДРАМТЕАТРА ИМЕНИ С. М. ЦВИЛИНГА

20 ЛЕТ

В апреле 1941 года общественность гор. Челябинска отмечает двадцатилетний юбилей работы Челябинского областного драматического театра имени С. М. Цвиллинга.

За годы сталинских пятилеток Челябинск превратился в крупнейший индустриальный центр страны, выросли гигантские заводы: ЧТЗ, имени С. Орджоникидзе, ферросплавов и другие. Вместе с этим вырос драматический театр, ставший серьезным фактором культурного воспитания трудящихся города и области.

За 20 лет в театре поставлено около 500 пьес. За последние годы советская драматургия определяет идейное художественное лицо театра: «Любовь Яровая», «Земля», «Как закалялась сталь», «Человек с ружьем», «Павел Греков», «Кремлевские куранты», «Большевики», «Фельдмаршал Кутузов» — таков репертуар советской драматургии.

Из классических произведений были поставлены: «Ревизор», «Горе от ума», «Мещанин», «Враги», «Бесприданница», «Чайка», «Стакан воды», «Мария Тюдор», «Дама-невидимка» и др.

За последние 6 лет поставлено 71 пьеса, сыграно 1975 спектаклей, обслужено 1250 тысяч зрителей.

В творческом составе работают крупные мастера сцены: художественный руководитель и главный режиссер М. А. Гершт, художники В. Л. Таладай, Ф. М. Лупач, заслужен-

ная артистка РСФСР С. П. Задова, артисты И. Е. Рагозин, Е. И. Преис, С. В. Светлов, П. А. Гарянов, М. В. Кочубей, А. С. Лескова, С. С. Прусская, В. Я. Борисова, Е. В. Бириллов, Н. А. Ильинский, В. В. Оссовский, А. Я. Мазуров и другие.

Растет молодежь театра — Г. М. Гончаров, М. К. Карташев, В. Ф. Быкова и др.

В своей работе театр имеет безусловные достижения, но наряду с ними, в творческой работе театра есть и серьезные недостатки.

Успехи в работе не должны кружить головы, не должно быть зазнайства, ибо это может погубить театр, поэтому мы помним указания большевистской «Правды»: «Много дано советскому искусству, но еще большие требования вправе предъявить к нему советское правительство, большевистская партия, весь советский народ».

Делом чести коллектива Челябинского драмтеатра в дальнейшей работе будет неустанная борьба за создание высоко идейных советских и классических спектаклей, за показ на сцене театра прошлой жизни и героических дел советской страны, за показ новых людей социализма и героев прошлого.

Театр будет бороться за спектакли и образы, достойные великой сталинской эпохи.

Я. Пучеглазов
директор Челябинского областного драмтеатра имени С. М. Цвиллинга.