

28 МАЯ 41

К ПОСТАНОВКАМ ЧЕЛЯБИНСКОГО ДРАМАТЕАТРА им. С. М. ЦВИЛЛИНГА

ЧЕТЫРЕ СПЕКТАКЛЯ

В течение зимнего сезона 1940—1941 года трудящиеся краснознаменного города Копейска познакомились с рядом спектаклей Челябинского областного драматического театра имени С. М. Цвиллинга. На сцене Центрального клуба угольщиков были поставлены такие сложные и серьезные спектакли, как «Большевик» — Д. Доль, «На дне» — Максима Горького, «Неравный брак» — Бр. Тур, «Дама невидимка» — Кальдерона и ряд других. Спектакли принимались хорошо и творческий состав театра получал большое моральное удовлетворение от общения с копейским зрителем.

Но было бы неправильно указанными выше спектаклями ограничить наши встречи: не показать своих последних творческих работ. Поэтому, заканчивая зимний театральный сезон 1940—41 года, театр намерен до конца выполнить свои обязательства перед трудящимися города Копейска. В июне месяце в Центральном клубе угольщиков Челябинский драматический театр покажет ряд новых для города Копейска пьес «Фельдмаршал Кутузов» — В. Соловьева, «Кремлевские куранты» — Н. Погодина, «Машенька» — Афиногьева.

Каждая из названных пьес является результатом большого, напряженного творческого процесса. В создании каждой пьесы, каждого образа вложен труд всего коллектива.

«Фельдмаршал Кутузов» — пьеса о славе русского оружия, о том, как народ, возглавляемый замечательным полководцем Кутузовым, в 1812 году разгромил и изгнал из Рос-

сии непобедимую досель французскую армию во главе с Наполеоном.

В этом спектакле занята вся труппа театра, показан героический бой, позорное бегство французской армии, показано, как талантливый и хитрый М. И. Кутузов подготовил гибель и разгромил силами русской армии и партизанского ополчения — Наполеона.

Роль М. И. Кутузова в спектакле талантливо исполняет П. А. Гарянов. Роль Наполеона играет Г. И. Прейс, знакомый Копейску, как исполнитель ролей Я. М. Свердлов в «Большевик» и Ефроима Зайчика в «Неравном браке». Царя Александра I играет Г. Г. Михайловский, исполнявший роль Дэн Мануэля в «Даме-невидимке» и Майкла в «Неравном браке». На сцене показаны русский генералитет, французские маршалы, казаки, гусары, партизаны. В спектакле заняты артисты Рагозин, Оссовский, Кириллов и др. Спектакль поставлен режиссером Г. Л. Дрознес, художник В. Л. Талалай. Костюмы, ордена, оружие сделаны мастерскими театра по специальным эскизам, строго в соответствии с историческими данными.

«Кремлевские куранты» — спектакль идет на сцене нашего театра уже два года. Челябинский театр первым в Советском Союзе поставил эту замечательную пьесу. В ней драматург Н. Погодин показывает, как великие люди нашей эпохи В. И. Ленин и И. В. Сталин в годы разрухи закладывали первые камни фундамента для построения социализма. Эта пьеса о том, как Ленин и Сталин намечали план электрификации, как они привлекали как тивной работе, на помощь советской власти, старых специа-

листов, поределывая их психологию. Это увлекательный художественно полноценный спектакль.

«Машенька» — спектакль большой теплоты и непосредственности. В нем показаны замечательные, обыкновенные советские люди старшего и молодого поколения. «Машенька» — пьеса о нашей жизни, молодости и старости, о семье. Роль Машеньки талантливо играет А. С. Лескова, сумевшая в этой роли создать психологию и непосредственность 15-летней девушки. Роль ее бабушки профессора Оксимова играет П. А. Гарянов.

31 мая Челябинский драматический театр открывает свои гастроли в Копейске постановкой пьесы «Искривление и любовь» — Шиллера.

Спектакли пойдут при полном оформлении декораций, костюмов, бутафории и реквизита. Наша задача удовлетворить запросы зрителей и мы постараемся этого добиться.

Необходимо, чтобы намеченные спектакли просмотрели все трудящиеся города Копейска, поэтому профсоюзные, комсомольские организации должны помочь театру в организации зрителя на наши спектакли, в привлечении шахтеров, интеллигенции, служащих, учащихся на объявленные спектакли, заблаговременно приобретая билеты.

Мы думаем, что заканчивая зимний сезон работы, выполняя свои обязательства перед копейцами, наша дружба будет сохранена и продолжена и в будущем зимнем сезоне.

Я. А. ПУЧЕГЛАЗОВ.

Директор драмтеатра С. М. Цвиллинга.