

К новым творческим успехам!

К открытию сезона в Челябинском государственном драматическом театре.

Прошёл год со времени опубликования исторических решений ЦК ВКП(б) о литературе и искусстве и доклада тов. А. А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград».

Решения ЦК ВКП(б) и доклад тов. Жданова поставили новые задачи перед всей советской интеллигенцией и определили пути творческого подёма советской литературы, театра и кино. Новые романы, повести, пьесы, спектакли и кинофильмы, появившиеся в течение прошедшего года, свидетельствуют о благотворном влиянии партийных решений на развитие советской литературы и искусства.

Коллектив Челябинского государственного драматического театра, перестраивая свою работу, в прошедшем году немало сделал для решения новых задач.

Наш театр одним из первых в стране осуществил постановки пьес «Победители» — Б. Чиркова и «Русский вопрос» — К. Симонова. На нашей сцене впервые сыграна правдивая, яркая пьеса Н. Вирты «Хлеб наш насущный», показывающая колхозную деревню в её развитии, помогающая нашей борьбе с отсталым, антигосударственными настроениями, укрепляющая высокие патристические чувства. Сегодня в репертуаре Челябинского государственного драматического театра пять современных советских спектаклей.

Решительный поворот к современности в подборе репертуара определил значительный успех коллектива театра в создании образов современников. Генерал армии Муравьев и капитан Харитонов (заслуженный артист Узбекской ССР А. Розанцев), Кривенко и Максимов (Е. Агеев), генерал Палтелеев (заслуженный артист РСФСР П. Гаринов), Лиза Муравьева (И. Баратова), председатель колхоза Рогова (С. Прусский), генерал-полковник Виноградов (Е. Кириллов), шофёр Митучка (П. Кулешов), лейтенант Фёдоров (В. Ососовский), боец Степан (П. Бузурев) — вот далеко не полный перечень талантливых образов современных героев, созданных нашими артистами в прошедшем году. С большим мастерством и острой проникновенностью раскрыты образы Аллы Твардовской, заслуженной артистки Киргизской ССР Н. Тайц и антигосударственная кулацкая политика Силы Тихого — А. Мазуровым в спектакле «Хлеб наш насущный».

Участие в республиканском смотре театральной молодёжи помогло выявлению способных молодых актёров. Двое из участников смотра (О. Климова и В. Кузьбеков) были допущены на третий тур смотра в Москве, где получили хорошую оценку. Выдающийся молодой актёр поручается ответственными ролями в новом репертуаре.

Челябинский государственный драматический театр в прошедшем году приблизил свои спектакли к рабочему зрителю. Вошла в систему спектакли на сцене театра Кировского завода, в клубе металлургического завода, в Копейке и на сценах других рабочих клубов. Заслуживает быть отмеченным опыт показа спектаклей нашего театра труженикам сельского хозяйства. Колхозники Сосновского района смотрели в театре «Победителей», «Русский вопрос», «Сказку о правде» и «Хлеб наш насущный». Перед началом уборки урожая спектакль «Хлеб наш насущный» был показан нами передовикам сельского хозяйства Челябинской области в Магнитогорске, Троицке и Миассе. Большой интерес, проявленный колхозной аудиторией к нашим спектаклям, обязывает нас в будущем ещё более укрепить связь с колхозным зрителем.

Но некоторые успехи, достигнутые в прошедшем году, являются только первыми результатами работы театра по-новому. Высокая требовательность к идейно-художественному качеству спектаклей должна стать основным законом для всех работников театра. Для того, чтобы правдиво показывать на сцене жизнь современного обще-

ства, нужно глубоко осознать происходящие в нём процессы. Это потребует дальнейшей неустанной работы над собой от каждого творческого работника.

Постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» привлекло в театр новые силы. Наш читатель хорошо знает талантливого журналиста Б. Полевого по его очеркам и корреспонденциям и особенно по «Повести о настоящем человеке». Написанная им пьеса «Неугасимое пламя», принятая нашим театром и будет поставлена к тридцатилетию Великой Октябрьской социалистической революции. В живых образах советских людей Б. Полевой раскрывает мысль о том, что в сердцах советских патриотов горит неугасимое пламя любви к Родине и преданности идеям коммунизма. Показывая героические будни восстановителей Сталинграда, Б. Полевой раскрывает лучшие стороны характера советского человека. Пьеса нам кажется увлекательной и поэтичной, несмотря на отдельные недостатки и шероховатости. Начиная работу над спектаклем, мы установили связь с автором и в ближайшее время получим от Б. Полевого вносённые им в пьесу дополнения и изменения. Мы приложим все усилия к тому, чтобы наш спектакль «Неугасимое пламя» прозвучал как увлекательная и правдивая повесть о замечательных людях нашей страны.

Театр заказал молодому драматургу З. Аграненко пьесу о трудящихся Урала в послевоенный период. В предстоящем сезоне мы осуществим постановку пьесы А. Довженко «Жизнь в цвету», посвящённую одному из замечательных деятелей русской науки Ивану Владимировичу Мичурину. Это волеугодная по содержанию и оригинальная по форме драматическая поэма о преобразователе природы, непреклонном в своём стремлении обогатить землю.

Театр получил пьесы Г. Березко — «Командарм», Н. Погодина «Молодой лес», Штайна и Кузнецова «Идущие вперёд».

Ближайшей премьерой нашего театра будет драма американского писателя Гоу и Д'Юссо «Глубокие корни» (постановка режиссёра С. А. Аверкива, художник И. Г. Сегаль). Эта пьеса отличается литературными достоинствами и большой познавательной ценностью. Авторы убедительно показывают дискриминацию негров в Америке как часть общего похода американских реакционеров против демократии.

Наряду с выполнением главной задачи, — постановкой современных советских пьес, в прошедшем году наш театр продолжал работать над классическими произведениями русской и мировой драматургии. Спектакли «Маскарад» М. Лермонтова, «Женитьба Белугина» А. Островского и В. Шекспира сохраняются в нашем репертуаре и на будущее время. Мы хотим показать нашему зрителю бессмертную комедию Н. Гоголя «Ревизор», не шедшую в Челябинске свыше десяти лет, «Дядю Ваню» — наиболее близкую нам пьесу А. Чехова и никогда не шедшую на челябинской сцене пьесу И. Тургенева «Месяц в деревне». Над ней сейчас работает режиссёр Вл. Люце. Премьера состоится в конце ноября текущего года. До конца этого года мы возобновим историческую пьесу А. Толстого «Иван Грозный».

В новом сезоне коллектив театра усилит свою помощь художественной самостоятельности города, готовящейся к участию во Всесоюзном смотре и к демонстрации новых народных талантов в дни празднования тридцатой годовщины Великого Октября.

Д. МАНСКИЙ,
художественный руководитель Челябинского государственного драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.