

К новым творческим успехам!

Челябинский государственный драматический театр закончил сезон и выезжает на гастроли

В минувшее воскресенье новым спектаклем «Пигмалион» закончился сезон в Челябинском государственном драматическом театре.

Истекший сезон был сезоном напряжённой творческой работы коллектива. Ныне советские театры осуществляли перестройку своей работы в связи с переходом на бюджетную работу. И то, что Челябинский государственный театр в этот сложный и ответственный момент продолжал работать с большим творческим подъёмом, не поддаваясь соблазну лёгкого пути привлечения артиста, — говорит о том, что руководство театра и коллектив правильно понимают свои задачи, по-настоящему дорожат честью и достоинством советского искусства.

В минувшем сезоне театр попрежнему уделял основное внимание советской тематике. Коллектив театра сделал правильные выводы из указаний ЦК ВКП(б) и поставил все свои силы на службу коммунистическому воспитанию трудящихся. Такие спектакли, как «Великая сила» и «В одном городе» оказали серьёзную непосредственную помощь городской партийной организации в её идеологической работе.

Первые после длительного перерыва нынче театр вновь обратил своё внимание к советской комедии, поставив пьесу К. Исая и А. Галич «Вас вызывает Таймыр». Это весёлый, жизнеутрачивающий спектакль, в задумчивом тоне воспевающий драгоценное чувство дружбы советских людей.

Драматический театр в этом сезоне показал ряд классических пьес. Впервые челябинские зрители познакомились с чудесными образами тургеневского «Месяца в деревне», чеховского «Дяди Вани». Остро и ярко прозвучал с челябинской сцены «Пигмалион» Бернарда Шоу. Впрочем, проблема классики в Челябинском театре ещё далеко не решена. Нередко ещё в спектаклях встречается поверхностное, неглубокое решение больших и сложных вопросов классической драматургии.

За истекший сезон театр сделал новый шаг вперёд, создав обширную галерею интересных образов. Например, заслуженный артист РСФСР И. Рагозин создал яркий запоминающийся образ советского учёного академика Абуладзе в спектакле «Великая сила». Заслуженная артистка РСФСР А. Лескова с большим мастерством создала запоминающиеся образы в ряде спектаклей. Овального, дальновидного и чуткого партийного руководителя показал В. Оссовский в роли секретаря горкома Петрова («В одном городе»). В той же пьесе со-

чно и колоритно изобразил председателя горисполкома Ратникова заслуженный артист Узбекской ССР А. Розанцев. Интересный и яркий образ советской патриотки Елизаветы Зыковой создала заслуженная артистка Киргизской ССР Н. Тайц («Неугасимое пламя»). Артист Б. Македонский удачно выступил в сложной роли доктора Астрова («Дядя Ваня»). Артист Е. Преис мягко и вдумчиво дал образ энтузиаста социалистического строительства архитектора Горбачева в спектакле «В одном городе». Надолго запомнили зрители во многих ролях заслуженного артиста РСФСР П. Гарянова, артистов Е. Евгеньеву, И. Баратову, Л. Егорову, А. Мазурова, М. Галина, Е. Агеева. Серьёзный творческий рост показали молодые артисты В. Выжова, А. Зайцева, О. Климова, И. Рукавицын и другие. Этот перечень можно было бы ещё намного продолжить, но и приведённые примеры достаточно убедительно свидетельствуют о творческом росте коллектива.

Подводя итоги сезона, нельзя обойти молчанием и тот факт, что театр нынче выпустил из своей студии 18 новых артистов. Спектакль «Таня», исполненный воспитанниками студии, наглядно показал хорошие способности и серьёзную профессиональную подготовку нового артистического пополнения. Заведующий учебной частью студии П. Я. Волков-Мирский и преподаватели И. Баратова, К. Македонский, А. Мазуров вносят ценный вклад в развитие театрального искусства в области.

Сегодня коллектив Челябинского государственного драматического театра выезжает на гастроли по области. Артисты поедут двумя группами. Одна посетит Златоуст, Крестовое, Сим, Оятку, Миньяр, Аму; другая — Вердаш, Нязе-Петровск, Вязовую, Бакал, Катав-Ивановск, Усть-Катав. Обе группы дадут по 20 спектаклей в местных театрах, заводских и рудничных клубов. Трудящиеся горнозаводских районов посмотрят: «В одном городе» лауреата Сталинской премии А. Сафронова, «Маскарад» М. Лермонтова, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Женитьбу Белугина» А. Островского и Н. Соловьёва и современную комедию «Вас вызывает Таймыр» К. Исая и А. Галич.

Поездка коллектива драматического театра по горнозаводским районам является крупным событием в культурной жизни области. Местные партийные, советские и профсоюзные организации должны создать все условия для того, чтобы как можно большее количество зрителей смогло посмотреть спектакли артистов лучшего театра в области.

Челябинский Рабочий Театр

20 ИЮЛ 1948