

Вырезка из газеты ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 1 ЯНВ. 1949

Челябинск

Газета №

На пути творческого под'ёма

Прошедший 1948 год был для коллектива Челябинского государственного драматического театра годом интенсивного творческого труда, годом дальнейшей борьбы за реализацию исторических постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства.

Пьесы советских драматургов лауреатов Сталинской премии Б. Ромашова «Великая сила», А. Сафронова «В одном городе» и сценическая композиция любимого советскими читателями романа Ал. Толстого «Ходжение по мукам» определяли идейно-творческую направленность репертуара нашего театра в 1948 году.

Тема советского патриотизма, преданность Родине, партии Ленина—Сталина прозвучала в спектаклях 1948 года с новой силой.

В начало 1949 года Челябинский государственный драматический театр покажет новые пьесы советских драматургов: «На той стороне»—Барянова, «Счастье»—Павленко и Радзинского и «В одной стране»—Вирты.

Д. МАНСКИЙ,
художественный руководитель Челябинского государственного драматического театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

Вырезка из газеты ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от 15 ЯНВ 1949

Челябинск

Газета №

В ЧЕЛЯБИНСКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

Коллектив Челябинского государственного драматического театра включился во всесоюзный смотр советских спектаклей.

Сейчас театр готовит к постановке новые пьесы советских драматургов. В ближайшее время состоится премьера пьесы А. Барянова «На той стороне», повествующей о мужестве и героизме советских разведчиков. Спектакль ста-

вит новый режиссёр театра Л. Половский.

Художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств РСФСР Д. Манский готовит к постановке пьесу П. Павленко и Н. Радзинского «Счастье» по одноимённому роману П. Павленко. Премьера состоится в феврале.

В начале марта театр покажет зрителям пьесу Н. Вирты «В одной стране». Ставит спектакль Вл. Люце.