

△ 2 ДЕК 1949

Когда же в Челябинске откроется драматический театр?

Как известно читателям «Челябинского рабочего», срок открытия сезона в Челябинском государственном драматическом театре уже несколько раз переносился. Наконец, открытие было назначено на 27 ноября. Но и этот срок, установленный горюжскими организациями, как окончательный, был сорван.

Для того, чтобы открыть театр 27 ноября, стройуправление «Трубстрой» (начальник т. Кондя) и субподрядные организации должны были к 20 ноября сдать театру первоочередные объекты: сценическую коробку, артистические помещения первого этажа, помещения склала декораций, стодярой и художественной мастерских. Однако ещё и 1 декабря ни один из этих объектов не был готов к сдаче. В сценической коробке не закончена кровля, не готов боковой карман, разрушен пол. В помещениях мастерских не утеплены перекрытия, комнаты загромождены мусором и строительными материалами. В костюмерной зияет дыра в потолке.

Руководители стройуправления «Трубстрой» не обеспечили должных темпов работы. Как известно, успех всякой работы зависит от чёткого планирования, правильной расстановки рабочей силы, умелой организации труда, от высокого уровня административно-технического руководства. Однако эти важнейшие условия не были соблюдены. График на стройке существовал лишь формально, фактическое выполнение его не обеспечивалось. Вчера, 1 декабря, ни мастера, ни прораб т. Мосин вообще не

имели никакого графика, конкретных заданий. Бесплановость и самотёк снова привели к срыву очередного срока окончания работ.

12 ноября управляющий трестом «Челябинскпромстрой» т. Чебаненко, начальник строительного управления «Трубстрой» т. Кондя и начальник монтажного управления «Стальконструкция» т. Гуляевский заверили Челябинский горком ВКП(б), что они обеспечат сдачу первоочередных объектов 20 ноября, а 25 ноября полностью закончат реконструкцию здания. Приняв к сведению эти заявления, бюро горкома ВКП(б) обязало дирекцию театра к 26 ноября закончить все подготовительные работы и открыть сезон. Однако сезон в театре до сих пор не открылся, и вполне естественно, что сейчас челябинскую общественность волнует вопрос: кто позволил тт. Чебаненко, Кондя и другим безнаказанно срывать сроки открытия театра? Чем, как не проявлением пренебрежительного отношения к важнейшему участку идеологической работы, к насущным запросам многих тысяч зрителей, является эта бесконечная оттяжка сроков окончания реконструкции здания театра? И до каких пор в Челябинском горкоме ВКП(б) намерены ограничиваться «присятием к сведению» заявлений руководителей хозяйственных организаций, которые, как оказывается, совсем не дорожат своим словом?