

Гастроли Челябинского драматического театра

Больше двух месяцев выступает в Ленинграде Челябинский драматический театр — еще 25 июля начал он свои выступления сперва на сцене Измайловского сада, а затем в Центральном парке культуры и отдыха им. С. М. Бирова, в зале консерватории, в домах культуры. Гастроли уральских гостей подходят к концу — состоялось уже более 120 спектаклей.

Челябинский театр показал в Ленинграде восемь своих работ. Открыв гастроли известной пьесой В. Соболя «За вторым фронтом», он показал затем пьесы «Чужая тень» К. Симонова, «Пушкин» А. Глобы, инсценировку романа Л. Толстого «Анна Каренина», классическую комедию Д. Флетчера «Испанский священник», «Мзеха» О. Бальзака. Силами молодых артистов театра была поставлена пьеса Л. Гераскиной «Аттестат зрелости». С успехом прошла премьера незнакомой прежде ленинградцам пьесы осетинского драматурга А. Токаева «Женихи» в переводе В. Шкваркина.

Ленинградцы тепло встретили челябинских артистов. Спектакли проходили с неизменным успехом. Их посетило почти

200 тысяч зрителей. Театр организовал ряд встреч с коллективами крупнейших ленинградских предприятий. Артисты театра выступали на Кировском заводе, на заводе «Электросила» имени С. М. Бирова и других.

В беседе с корреспондентом «Смены» директор Челябинского драматического театра М. М. Половин отметил, что весь коллектив испытывает большое удовлетворение от гастролей в Ленинграде.

— Наши спектакли охотно посещались зрителями. В зале всегда было большое количество молодежи, и мы надеемся, что наша работа также была вкладом в общее благородное дело воспитания молодого поколения.

Читателям «Смены» небезынтересно будет узнать, что в составе нашего коллектива немало молодых артистов. Это О. Климова, Ю. Брегер, П. Шустиков, Л. Мамонтова, Ю. Болдырев и многие другие. Почти все они — воспитанники студии нашего театра. Упорно работая над собой, актерская молодежь растет от спектакля к спектаклю и добивается всё новых творческих достижений.

С. И. Е. Н. А.
г. Ленинград 8 ОКТ. 1950