

Спектакли Челябинского театра

В город Куйбышев приехал на гастроли коллектив Челябинского государственного драматического театра. Третьего августа состоялась его первая встреча с куйбышевским зрителем. Театр показал пьесу «За вторым фронтом» украинского драматурга лауреата Сталинской премии В. Собко.

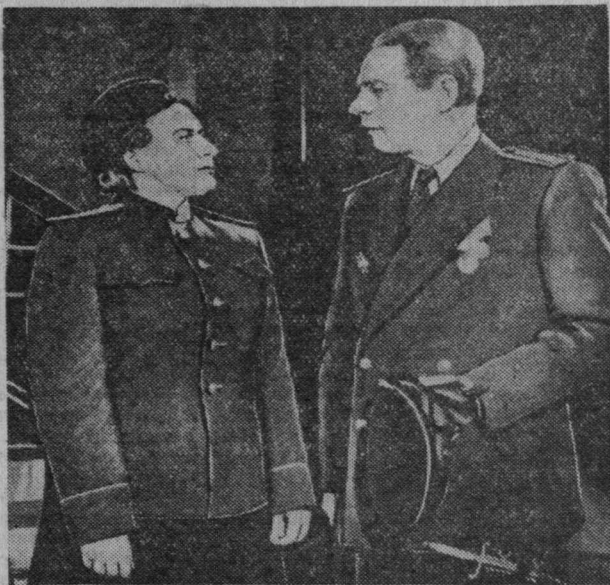
В этом спектакле, поставленном режиссером В. Люце, с публицистической страстью разоблачается подлинное, разбойничье лицо американско-английских бизнесменов, правдиво и ярко повествуется о величии духа, моральной чистоте и благородстве советских людей, одержавших всемирно-историческую победу в Великой Отечественной войне и освободивших народы Европы от фашистского рабства. В центре спектакля — замечательный образ простой советской девушки-летчицы Тани Егоровой, ставшей невольной свидетельницей тех злодеяний, которые совершались буржуазными заправилками за вторым фронтом.

Главные роли в спектакле исполняли: Т. А. Демидова, А. Н. Зайцева, Е. И. Агеев, В. Н. Краснослободская, С. С. Прусская, заслуженные артисты РСФСР И. Е. Рагозин и В. А. Южанов, Ю. Г. Брегер, А. М. Южная и другие. Постановка оформлена художником Д. Д. Лидер.

На следующий день театр показал молодежный спектакль «Аттестат зрелости» Л. Гераскиной, посвященный теме коммунистического воспитания подрастающего поколения нашей страны. Затем была показана инсценировка «Закон Лихурга» Н. Базилевского по мотивам романа «Американская трагедия» Теодора Драйзера.

С интересом встретили куйбышевцы спектакль «Анна Каренина» по роману Л. Н. Толстого (инсценировка Н. Волкова). Режиссеру спектакля заслуженному деятелю искусств РСФСР Н. А. Медведеву и исполнителям главных ролей удалось показать на сцене впечатляющую картину лицемерия, лжи и пошлости буржуазного общества, которое привело Анну к трагической гибели. Сделано это ярко, жизненно, остро. Трагедия Анны Карениной перерастает в спектакле рамки обычной несчастной любви. Театр выносит суровый приговор прогнившей буржуазной морали, так называемому светскому обществу, в котором невозможны большие и искренние человеческие чувства.

Роль Анны исполняла заслуженная артистка РСФСР А. С. Лескова, Алексей Александрович Каренин — заслуженный артист РСФСР В. А. Южанов, Вронского — Е. Л. Романовский.



Успеху спектакля в большой мере способствуют декорации художника Д. Д. Лидера, особенно выразительно передающие атмосферу старого Петербурга.

В ближайшие дни коллектив Челябинского государственного драматического театра выедет на строительство



Куйбышевской гидроэлектростанции, где покажет ряд своих постановок участниками великой стройки коммунизма.

С. ЛИСЕЦКИЙ.

На снимках: вверху — сцена из спектакля «За вторым фронтом». В роли советской летчицы Тани Егоровой — артистка Т. А. Демидова, майора Маркова — артист Е. И. Агеев. внизу — сцена из спектакля «Аттестат зрелости». Классный руководитель Грохотов — артист Н. А. Ильинский, учащийся Валентин Листовский — артист Ю. Г. Брегер.

Фото А. Нарославского.