

Гастроли областного драматического театра

В течение трех месяцев областной драматический театр гастролитировал по городам Челябинской области.

Нынешние гастроли отличаются от прежних тем, что театр выезжал не отдельными бригадами в несколько мест, а всем составом—по одному маршруту. Это позволило показать челябинцам основной репертуар театра, не прерывая подготовки к выпуску новых спектаклей.

Первыми пунктами гастролей были города Коркино и Копейск. Шахтеры проявили большой интерес к театру и высоко оценили его работу. В письме коллективу театра Коркинский горком ВКП(б) и исполком городского Совета депутатов трудящихся отмечают, что «спектакли Курганского областного драматического театра оказали неоценимую услугу городским организациям в деле коммунистического воспитания трудящихся».

Месяц театр работал в Миассе. Показ спектаклей был организован в девяти клубах, в том числе в клубе

Уральского завода имени Сталина. Артисты театра выступали с концертами в цехах заводов. Гастроли в Миассе были завершены встречей работников театра с читателями городской газеты, которые подвергли спектакли разбору и деловой критике. Горком партии и горисполком вручили театру адрес, в котором отмечается высокая идейность и мастерство постановок и успешная творческая работа артистов О. Я. Чечуры, И. С. Блажновой, А. Л. Кремлева, С. С. Соловьева, В. С. Далматова и других.

Последними пунктами гастролей были города Троицк и Пласт.

За три месяца театр дал 150 спектаклей, обслужив около 35 тысяч зрителей. Выпущены два новых спектакля: «Ревизор» Гоголя и «Слуга двух хозяев» Гольдони.

Новый сезон должен стать для театра сезоном дальнейшей борьбы за повышение качества спектаклей, за неуклонное выполнение исторических решений Центрального Комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам.

Курган Курганский

12 СЕН 1951